



冰晶炎



*Mineral Trio*

# 警告

本书所有文字以及图片都为本人作品。  
如有脑残小编盗用本书内容，或未经授权截取任何一段句子使用。我们将采取法律手段，让其付出代价。圈里人就这么点，大家都知道谁盗谁的，自毁个人形象的脑残行为，请勿模仿！！！！

# 前奏

你是否已经不满足于自己扁扁的钱包？

(这个我帮不了你)

你是否感觉自己的玩矿水平已止步不前？

你是否还不知道从哪里购买矿晶？

你是否还没有玩出自己的风格？

你是否还在为一块矿晶的价格而犹豫很久？

你是否因为你的另一半以及家人不喜欢矿晶  
而，，，，

你是否还在为自己是单身狗而感到忧愁？

如果你在以上问题中中枪，那这本书就来帮你收收尸。

# “简”介

作者玩了多久矿晶，看了多少矿物书，交了多少学费，收了多少精品矿，装了多少次B都不是本书重点。打造本书的主要目的是希望矿物爱好者能够通过本书『受益』。

本书没有复杂难懂的矿物学理论，也不会介绍任何矿物，也没有捷径让你马上成为资深玩家。此书的主要目的是作为一个『guide』给予玩家方针，真正的修炼之路还是得靠你自己走。

# 此书大致内容

讲述美派玩矿的大致理论

为了能提升自己玩矿水平具体可以做些什么  
(都为本人亲自实践确认有效的方法，非无用理论)

在收藏矿晶中所遇到的各种问题，以及个人  
的解决观点。(均为本人亲自经历，非凑字  
数扯淡内容)



# Chapter 1

美派



讲起矿物标本收藏，不得不提起它的起源。矿物标本起初只不过是科学家用于科研的采集品。如果你有机会参观“国内”某地质研究所或是实验室的矿物标本，你会发现它们大多数并没有多少观赏价值。不仅不美，而且你要是带回家，说不定还会被家人“踢飞”。

那是什么因素让起初只属于科学家的东西发展到现在收藏她的人遍布各个领域的呢？（先自己思考，再翻页）

可能某些前辈会说矿物晶体拥有『稀缺性』『唯一性』『不可再生性』『科研性』以及『观赏性』。很遗憾的是大多数人都是外貌协会，那些表面上看不到的『内涵属性』往往在大多数人面前体现不出价值。如果当时乔布斯在发布会上拿着一款长的和诺基亚没两样的 iPhone 4，我相信 iPhone 并不会带来当时的辉煌。当时大多数人买它，可能仅仅就是因为它的外观很酷。

所以往往体现矿物晶体核心价值的是

『美』。也只有让更多的人接触到她的『美』，收藏矿物晶体的人才会越来越多。



那美派玩家应该怎么玩呢？首先有两点非常重要：『主观』的『美』。  
意思也就是说一定要收自己觉得好看的，自己喜欢的标本。而不是别人喜欢的，别人觉得好看的，或是最近流行的『却不是你的菜』的矿标。

身边那些，跟风买矿的例子真的是数不胜数，我就不列举了。后果是你的收藏看起来杂乱无章，并且很多你冲动买下的矿晶很容易变成你以后的**学费**。

害怕手慢抢不到好东西、想买来装个B，等等一类常见于大多数玩家的不良心态会让你交**很多很多学费**。

当然手慢就难以抢到『好东西』，确实是个事实。但是！！但是手速快必须有一个前提就是：你心里已经有自己的收藏体系，知道自己到底想要的是什么。

再次强调一下，本章节的核心思想：  
买『自己』『喜欢』的矿物标本，找自己喜欢的男朋友，娶自己喜欢的老婆。  
如果一个男人结婚的时候还去问妈，问爸，问兄弟，“我女友如何，适不适合做老婆？”那他肯定是不懂欣赏女人，毫无主见的“loser”。即使他运气好碰到了『好女人』，后面的结果，也不必多说。

同样在矿物圈，那些买矿晶时还到处问别人『价钱是不是很合理？』『这块是不是精品？』『能不能帮我挑一下哪块比较好？』说到这里我相信你已经理解了。是不是隐约看到了自己的影子？确实如此，大多数玩家多多少少都有这类问题，主要原因是缺乏『主见』和『个人收藏方向』。

你到底是在为谁买矿？

是这块标本给你带来了愉悦的心情？，还是用这块标本装B给你带来了愉悦的心情？

为了让大多数玩家能解决这样的问题，我将在下一章讲述：如何组建个人矿物收藏体系。

如果你还对这一章的内容懵懵懂懂，我建议你拉回去，再看一遍。如果还是没有看懂可以加我vx：mineral\_trio，写上你对此书的建议。我会“as slowly as possible”接受来自您的意见来改进这本书。『让更多的人能看懂』

# 随答百问

**菜鸟**：矿物晶体是否有辐射？

**哥**：有有有，，，个鬼啊。

你丫的知道啥是辐射、啥是放射性吗？再怎么有放射性，也比你长期对着屏幕脸上起痘痘好太多！！！！

言归正传，在矿物晶体中你只会遇到两种情况。第一种是被辐射过的矿物，另一种是有放射性的矿物。



受放射性影响的矿物其实很多，只要是产自花岗岩的矿物多多少少都受其影响。即使是人工辐射处理的蓝色托帕石，目前也没有发现对人体有害的证据。紫晶、烟晶、海蓝、托帕石、古人几百年都戴下来了完全没问题，我就不多讲了。

有放射性的矿物，理论上来说应该是对人体有害的。但是这些矿物基本都比较稀有，晶体也长不了很大。最常见的也就是含铀的矿物：钙铀云母，铜铀云母。你购买矿物时注意一下名字，只要名字里面没有『铀』和『钍』字，你买到（能对人体产生危害计量的）放射性矿物的概率比中彩票还低。

**菜鸟**：那……有没有什么对身体有害的矿物？

**哥**：一般来说只要不吃下去都不会有事。即使不小心食入那些含有『有毒元素』的矿物，晶体也不会和人体发生反应，因为稳定的化合物没有多少活性。要注意的主要是避免吸入『石棉』『辰砂』『雌黄』『辉锑矿』的粉尘。

只要记住，不要『加热』『吸入』『食入』或『磨粉』矿物晶体，矿物几乎无法对人体产生伤害。（即使误食也比地沟油，三鹿强）

# Chapter 2

## 玩出自我风格的秘密



在进入这章核心理论之前，先聊一下钢琴。

钢琴在我生活中的地位一直和矿晶相当。当我的钢琴水平还很菜的时候（当然现在也很菜），每天做梦都在开音乐会弹

『Paganini Studies』 『Jeux d'eau』 以及世界最难的 『Twinkle Twinkle Concerto』 然而随着逐渐学会了很多古典曲目，我开始不满足于仅仅演奏别人的曲子，古典再怎么弹得好，也还是别人的。你把肖邦弹得再好，你在音乐圈里也不过是“肖邦弹得好的人”，你挂了后也没几个人记得你。

回顾一下那些大师，巴赫，贝多芬，莫扎特，李斯特，德彪西。他们的作品都有自己的风格，那些曾经模仿他人的作品以及仅仅是演奏别人作品的音乐家，基本没有对音乐史产生多少影响力。

为了能自己创造自己的音乐，我在过去的一年里看了很多乐理书：『和声学』『即兴伴奏』『作曲』『即兴演奏』，眼睛差点都看烂了，但是这些付出都没有辜负我的期望。

在作曲理论中有一个有意思的理论：如何创造主旋律。



理论：人的耳朵喜欢听到熟悉的，但又不同的旋律。也就是说在即兴演奏时只要自己创造一个简单的主旋律然后再加以变奏，你的演奏将会非常受『耳朵』欢迎。没有看懂的朋友，可以去听一下莫扎特的《小星星变奏曲》，一共12次变奏，其实所有变奏的主旋律都基本相似。只不过通过转调，换节奏，以及加修饰音的方式让每次听上去都有所不同。

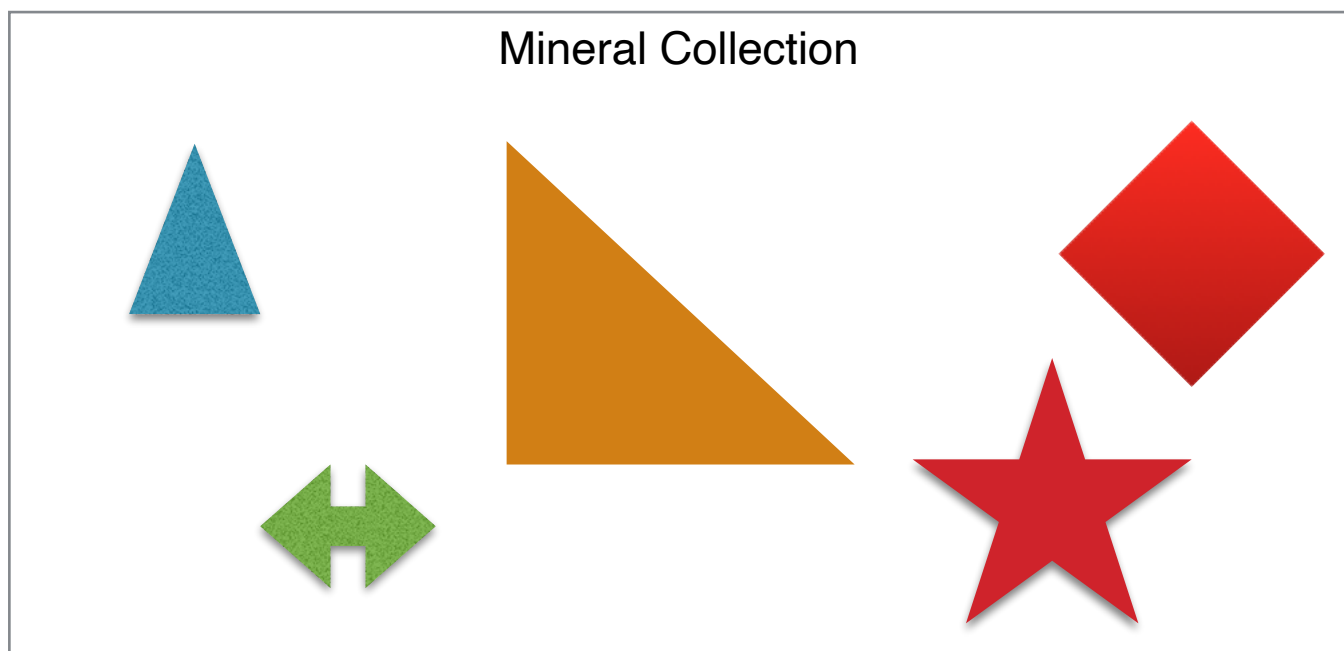
把耳朵凑过来，告诉你个秘密。你已经学到了本章节的精华，现在你就可以带上『杜蕾斯』奔向各校琴房，在妹子面前来一段钢琴solo，然后关上房门，，，，

显然带坏小朋友不是我写书的目的。你肯定好奇这个乐理和玩矿到底有什么关系呢？现在就正式开始谈谈本章的核心内容，上面的乐理没看懂没关系，下面的内容一定要仔细阅读。

通过我个人研究发现其实人的『眼睛』也有和『耳朵』类似的审美。

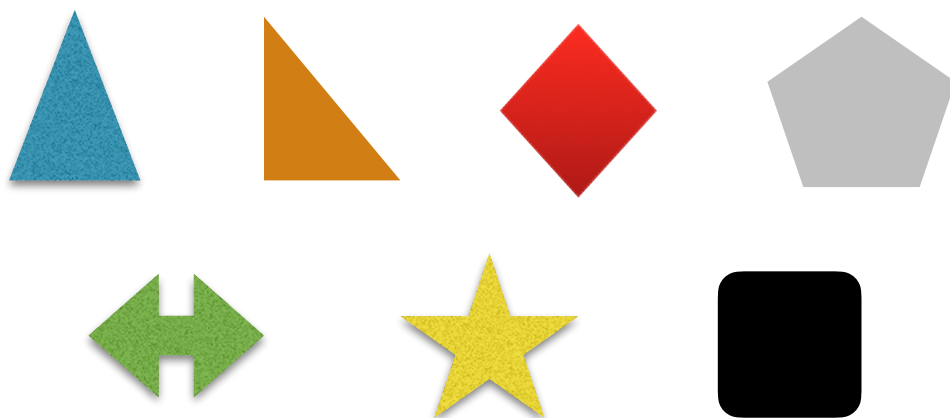
当眼睛在看一系列物体的时候，更喜欢看到熟悉且不同的物体的组合。

换句话说来说，就是当一排物体互相之间拥有的共同点越多，**审美和谐度**就越高。还没懂，别着急，看下面图片进一步解释。



大多数矿物爱好者的藏品，摆出来差不多就是上面这样。很难在矿标之间找到共同点。也就是所谓的审美和谐度低的收藏，此现象普遍于『品种收藏玩家』  
上面唯一的共同点就是均为『矿晶』。

## Mineral Collection



这次你能发现多少共同点？

这样的收藏常见于『猫矿玩家』

它们的共同点为，『矿晶』『尺寸』

整体审美和谐度比上面高了一些，这也是为什么当时能刮起一股猫玩风波。（毕竟都要收大尺寸的标本不是大多数玩家能承受的）

在展现『美派玩家』的矿物收藏之前，我先介绍一个公式。

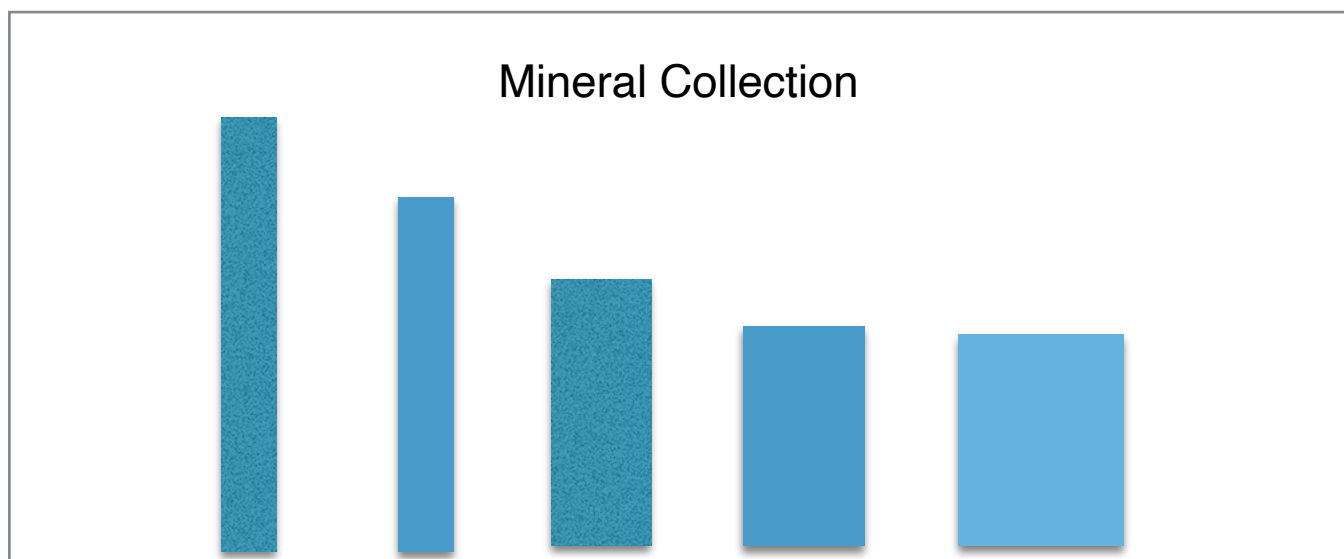
矿物标本之间可以拥有的共同点我分为以下大类：『晶形』 『整体造型』 『颜色』 『尺寸』 『质感/光泽』

根据我的经验来说只要有2-3个共同点就基本能有和谐感，太多也不好。

你也可以自由发挥，自己研发共同点，比如『围岩』 『晶纹』 『荧光性』 『共生』 etc.

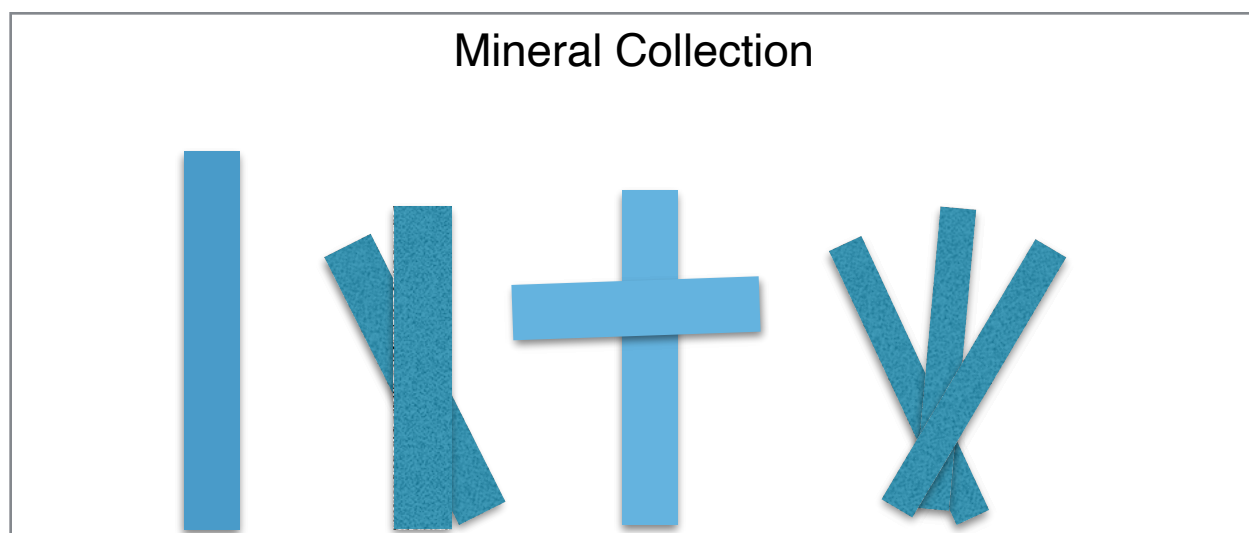
**注意**：这里说的共性，不是100%相同的属性。比如说都是蓝色，但是也分不同的蓝色，不可能是100%相同的颜色。在这里80%接近就算是有相同『共性』。





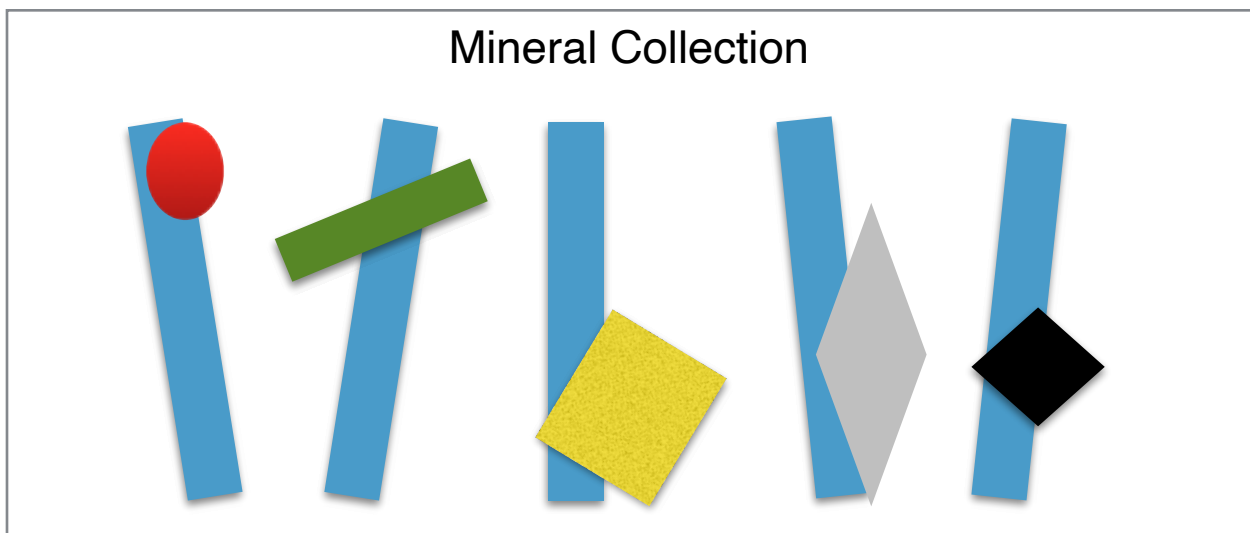
一组海蓝宝石单晶

共性：『整体造型』 『颜色』 『质感』



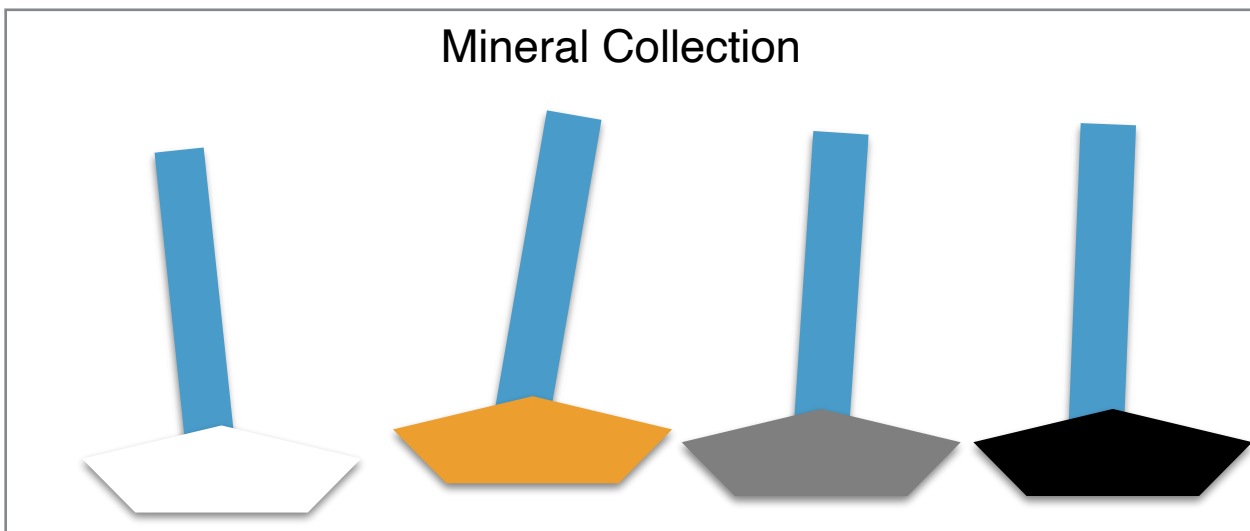
一组海蓝宝石标本

共性：『颜色』 『质感』 『尺寸』



一组海蓝宝石共生标本

共性：『晶形』 『共生』 『质感』 『尺寸』



一组不同围岩的海蓝宝石标本

共性：『晶形』 『围岩』 『质感』 『尺寸』

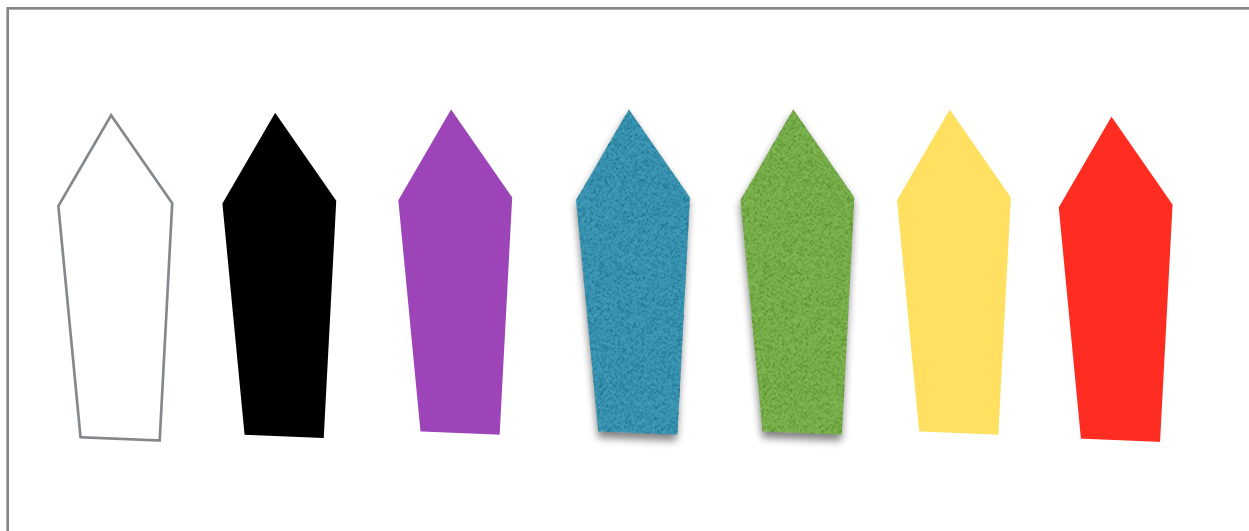
如果你觉得上面的公式还不足以激发你的想象力，可以在『颜色』和『尺寸』上再加入『渐变』的效果，同样也能使你的收藏看上去更加亮眼。



一组绿柱石标本

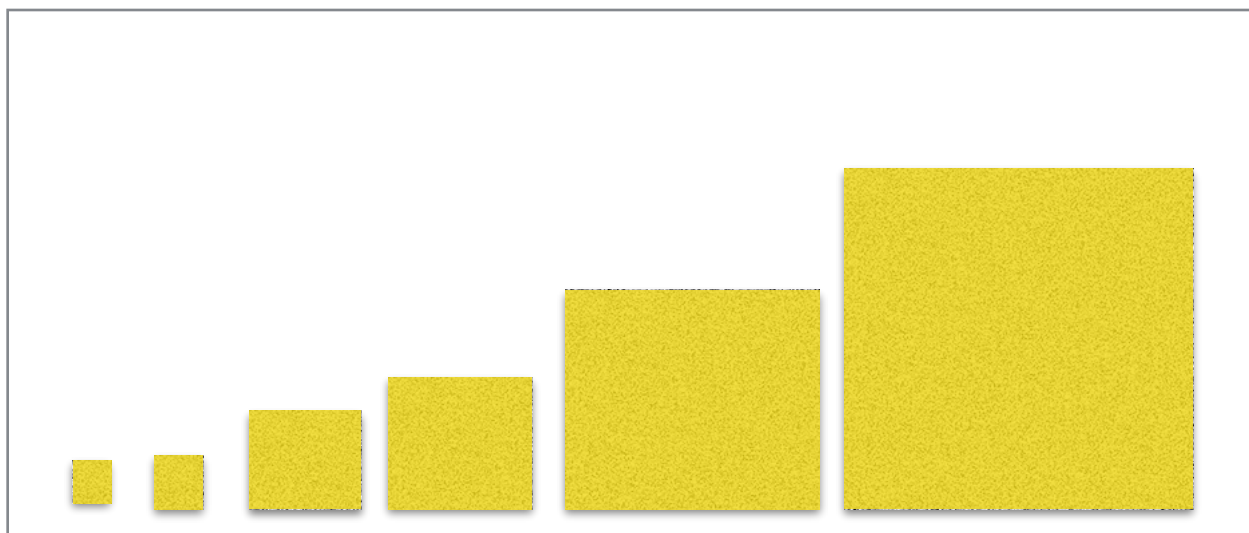
共性：『渐变色彩』 『质感』 『尺寸』

## 曾经在现实生活中见过的例子



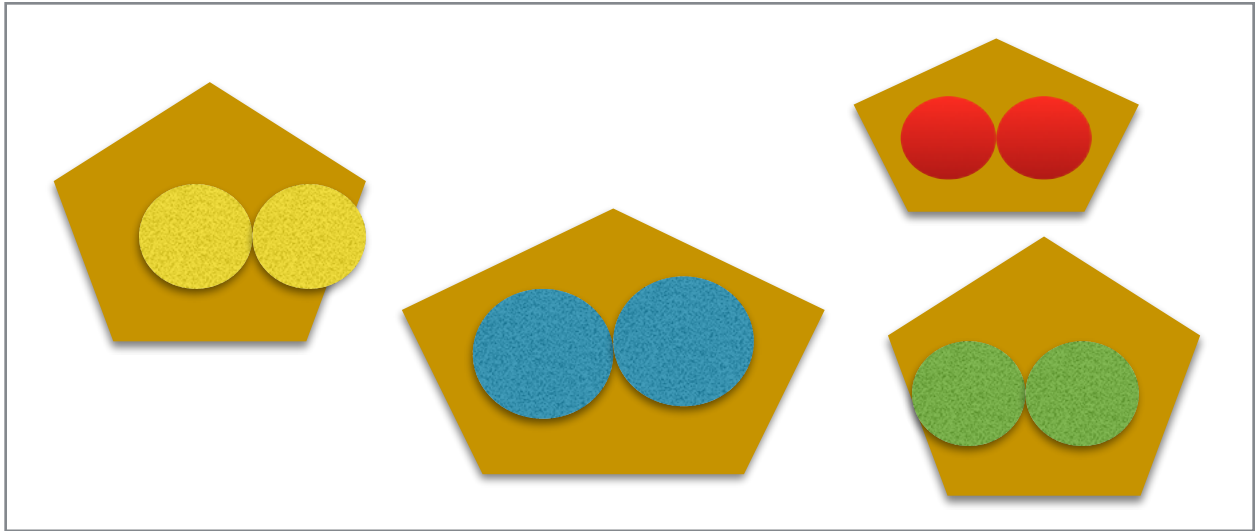
### 一组水晶单晶

共性：『晶形』 『渐变色彩』 『质感』 『尺寸』



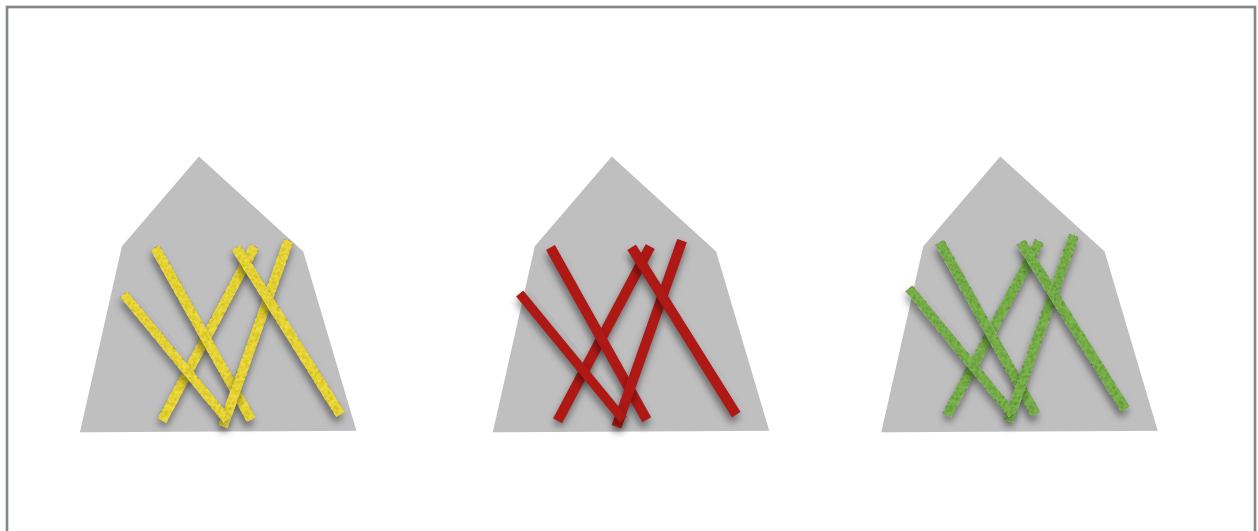
### 一组西班牙单晶黄铁矿

共性：『晶形』 『渐变尺寸』 『质感』 『颜色』



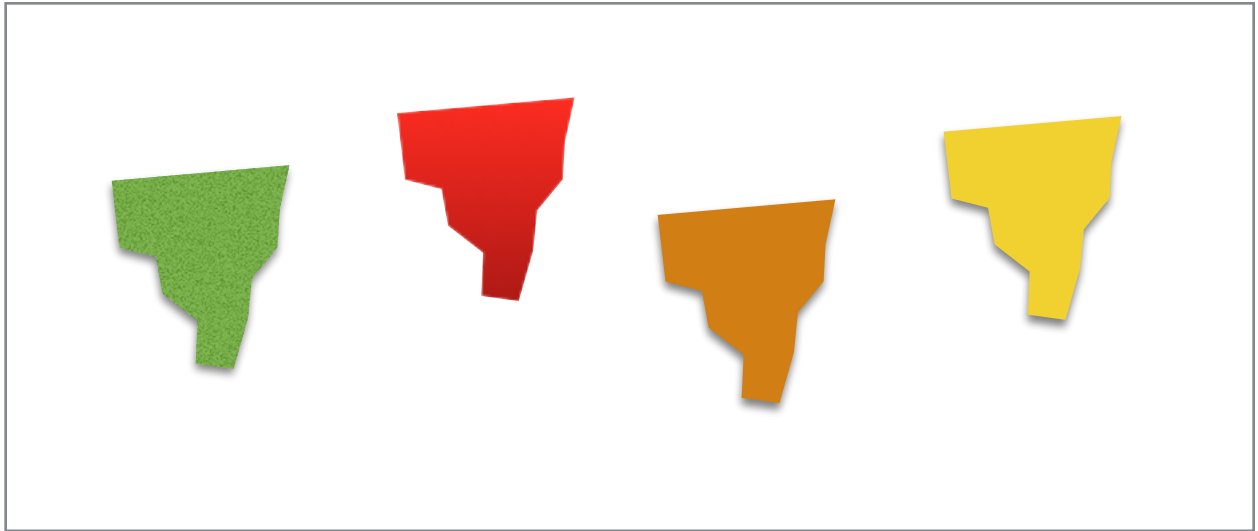
## 各种蛋蛋造型标本

共性：『晶形』 『渐变色彩』



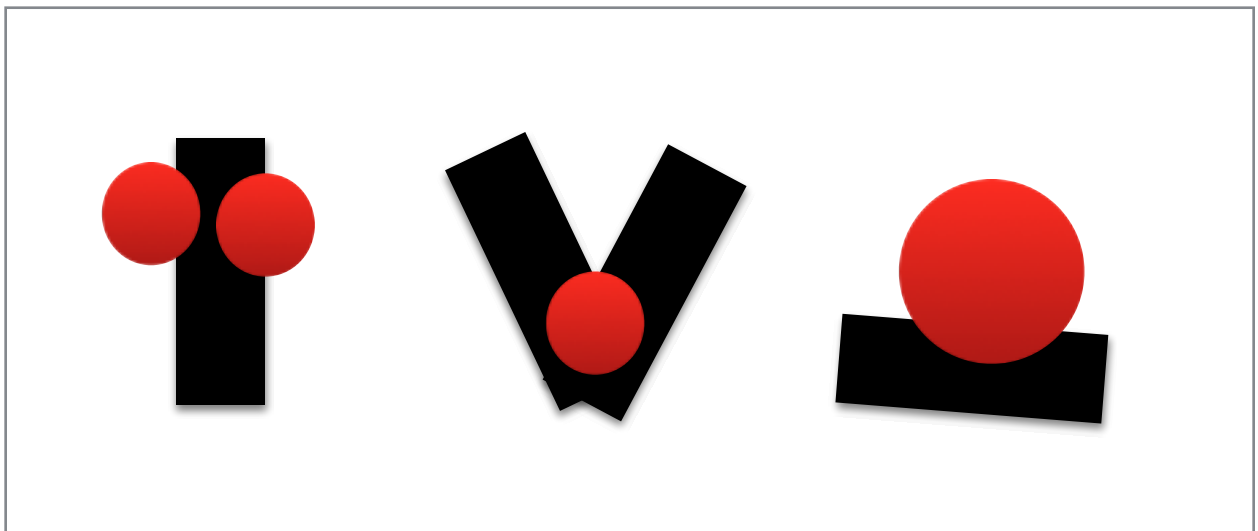
## 各种水晶包裹体

共性：『整体造型』 『质感』 『尺寸』



## 各种铅族酒杯

共性：『整体造型』 『质感』 『尺寸』



## 各种石榴石共生黑碧玺

共性：『质感』 『共生』

看到这里，如果已经了解大概意思，即可进入下一章。如果对于我个人的作图有疑问或是难以理解的朋友也可以联系我。

不过不要高兴的太早，即使你已经看懂了这章的核心理论，也不会让你马上成为美派挖矿高手。因为创建自我风格需要有比较好的『Creativity』和『Imagination』。要是没有，那就跟着别人的套路玩吧，，，你甘心吗？



# 随答百问

**菜鸟**：可不可以还是按照品种套路玩下去？

**哥**：首先我告诉你三种颜色：**红**，**绿**，**蓝**。让你从中选择一种自己喜欢的颜色。好，，那我选『**蓝色**』。这三种颜色的秘密就在于它们是『色光三原色』，通过这三种颜色可以配出世上所有颜色，就从原先只有三种选择变成了无限种选择。现在再让你从无限的选择中挑出喜欢的颜色，你是否还会选择之前选择的颜色呢？

之所以目前大多数都是品种玩家，那是因为起初开始收矿阅读的资料都是来自地质学家、矿物学家。这些科研式的收集方式默默的影响了第一代矿物收集者。但是现在情况不同了，你从这一章里学到了如何玩的更有艺术性，解锁了多种玩法，你还要坚持你的品种路线？？？这里引用一个名人名言——“想玩的更持久一点，就要玩的更有情趣一些。”——冰晶炎。

# Chapter 3

从菜鸟走向高手



想当年，我在初中时学习数学，不知道那些看似高大上的方程，公式对于买菜有何帮助，或是在我买矿杀价时是否能用上。

我相信把书中的理论运用到实际生活中，对于大多数人来说是一个挑战。

所以在这一章里将讲述如何在现实中结合上一章节的理论建立收藏。

尽可能的细讲所有我能想到的步骤。

首先，就从假设你是什么都不懂的菜鸟开始。

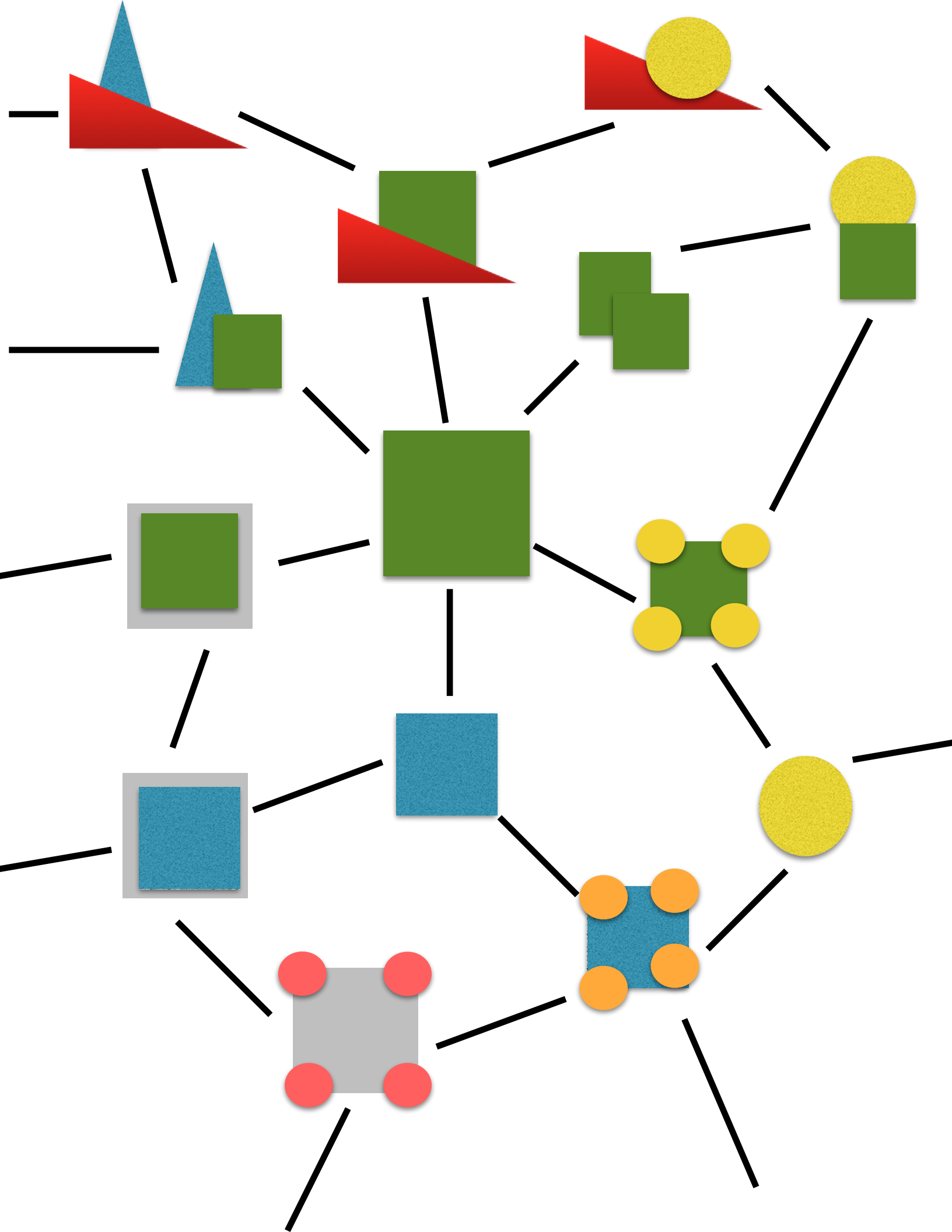
**Step 1**：我建议你先买几本矿物书，以及在网上（推荐Google, Mindat, Instagram）扫一扫基本的矿物品种（可参考附录）。不需要看的很细致。感觉一下自己喜欢哪种矿物，然后去市场先买几个普通的玩一玩。

**Step 2**：可以先感受一下你买的矿物，然后再了解一下市场现状：那些目前可获得的矿物品种。然后在你购买下一个矿标时，尽量注意和你拥有的矿标之间的共性。

**Step 3**：你可以通过在不断的购买有相关共性的矿标的同时，思考以及创造自己的美派风格。

这里举个实例，比如你在step 1中发现自己喜欢『水晶』。你买回来一个白水晶单晶，那你接下来尽量购买和这块有共性的标本：（其它颜色水晶单晶、白水晶共生其它矿物、白水晶包裹体等等，如果你看懂了上一章，这里你应该能懂）比如，猫矿玩家一直都以尺寸为共性。以共性收藏的好处就是能把你的收藏串起来，看起来拥有体系。

下一页，从一块绿萤石起步的模拟图。





在你的收藏不断扩展之后，你的选择也会越来越多。按照实际情况来说保持80%的个人收藏拥有关联性即可，剩下20%可以偶尔入手一些平时难以寻找的矿晶。比如，萤石——萤石水晶——水晶黄铁——萤石黄铁——云母铜矿（少有产出）。

你收矿的同时，也思考一下自己想要的收藏风格（参考第二章）。确立了之后，可以专门攻克自我风格。

比如发现自己的真爱是方解石，以后就可以各种方解石走起了。

这里再简单总结一下本章步骤

Step 1:随便购买几块有眼缘的矿晶

Step 2:通过『共性』不断扩大藏品数量

Step 3:通过第二章想出能够实现的自我风格（这里要把握好可行性）

Step 4:80%组建自我风格收藏，20%自己喜欢买着玩

Step 5:各种自我风格可以不断的重叠（因为大多数藏品之间拥有共性），，，，，  
沉迷玩矿，无法自拔，，，

# 随答百问

**菜鸟**：前辈说要多看少买，只看不买会不会有提高？

**哥**：我这里可以给你100%肯定，只看不买基本不会有任何提高。即使你把网上的所有精品图片都看遍了，对你买矿时的判断能力也没有多少帮助。遗憾的是由于人类天性的懒惰，在你没有清单的情况下，你只会走马观花。当我想要买一个未接触过的品种时我会至少花一个星期了解这个品种，以及各方面对比，甚至会买几块普通货先试试手。

# Chapter 4

资源



之前有很多朋友问我『哪里能买到矿晶？』。很多朋友看着喜欢，但是不知道哪里可以购买这些『美矿』。所以这一章里我将告诉你买矿晶的几种渠道，以及能够提高审矿能力的网站。

首先，当『矿晶』被矿工开采之后，『矿商』们会去收矿。但是在矿山，东西都喜欢一批走，单买乱要价的很多。所以对于初级玩家来说去矿山买不是一个好的选择，还会有不买货，不让下山的可能。

(不要以为没带钱就没事，万一被“捡肥皂”了，别怪我没提醒)

那些『矿工』进货后回到他们的老家——所谓的『矿物晶体集散地』主要的有下面几个：

桂林（中国老牌矿物晶体集散地）

郴州（购买湖南矿晶首选）

黄石（购买湖北矿晶首选）

东海（中国最大水晶集散地/主要为国外进口货以及水晶料子）

如果你想当面购买矿物晶体，不妨逛逛这些地方。

北京，上海也有一些实体店，不过目前来说规模还很小。

如果你是跟我一样，属于穷的出不起路费的朋友，可以选择网购『闲鱼/淘宝』

网购矿晶时需要注意的几个点：  
矿物晶体的照片肯定是和实物是有差别的！（即使部分矿商会使用PS还原，然而基本无法做到100%还原）而且矿物的颜色取决于当下环境的光源。天然的矿物晶体基本都有多色性，所以从每个角度拍出来的颜色都会有所差别！对于娇嫩的矿晶，在快递过程中也会有震碎的风险。（伤不起的，最好选择顺丰）

国内目前大多数线上购买还可以在矿物群或是直播上寻找。



想要购买外国矿的朋友，不妨逛逛国内的矿物展会。会有不少国外的矿工来到中国。

上海展 (3月份)

郴州展 (5月份)

南京展 (5月份)

桂林展 (4月&10月)

东海展 (9月)

黄石展 (11月份)

香港展 (11月份)

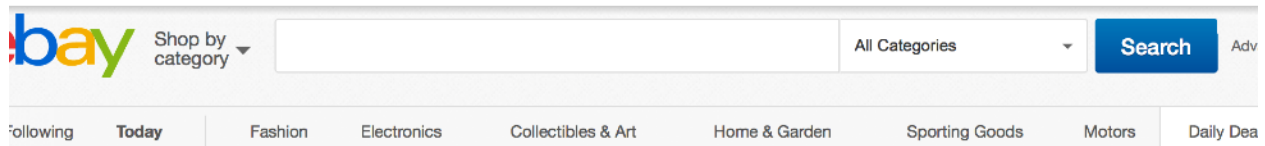
\*开展时间常有变动，以实时信息为准。

多金的朋友还可以考虑国外的展会，规模上会更大：东京展，图森展，丹佛展，慕尼黑展，圣玛丽展等等。

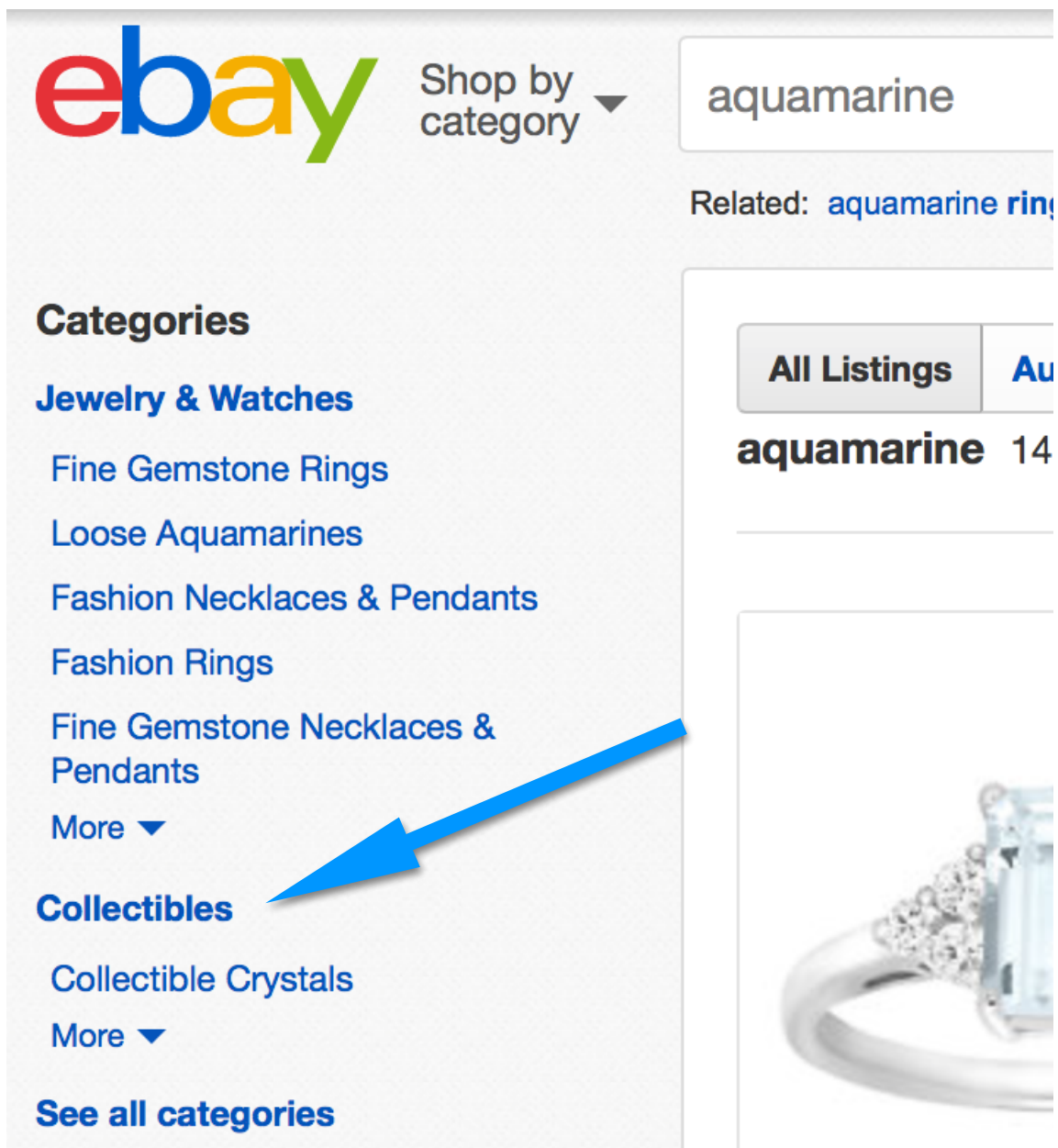
像我一样觉得去出国太累的朋友，在ebay上淘一淘也是个不错的选择。

但是从国外网上买矿晶，风险比较大。首先你要有一张国际类型的银行卡or PayPal。然后收货地址一定要精准，否则寄到别人家那也是有可能的。由于国际快件时间长路途远，矿物牺牲的概率也比较大（估测20%）。好不容易进到国内还会被海关搜查扣留的风险（估测30%）。So 英文不好的朋友，建议在朋友的帮助下进行选购。

## STEP 1 打开ebay



## STEP 2 输入你要找的英文矿物名，然后选择『Collectibles』



STEP 3 继续选择『Rocks, Fossils and Minerals』有时没有此选项, 可忽略

The screenshot shows the eBay search interface. At the top left is the eBay logo. To its right is a dropdown menu labeled 'Shop by category'. The search bar at the top right contains the text 'aquamarine'. Below the search bar, there is a link that says 'Refine your search for aqua...'. On the left side, under the heading 'Categories', there is a section titled 'Collectibles'. This section contains a list of sub-categories: 'Rocks, Fossils & Minerals', 'Animation Art & Characters', 'Decorative Collectibles', 'Pez, Keychains, Promo Glasses', 'Religion & Spirituality', 'Pens & Writing Instruments', 'Disneyana', 'Fantasy, Mythical & Magic', 'Bottles & Insulators', 'Holiday & Seasonal', and 'Linens & Textiles (1930-Now)'. A large blue arrow points from the right towards the 'Rocks, Fossils & Minerals' category. On the right side of the page, there are two buttons: 'All Listings' and 'Auc...'. Below these buttons, the text 'All > Collectibles' is displayed. Further down, the word 'aquamarine' is shown next to the number '5,08'. At the bottom right, the word 'Gold' is visible.

ebay Shop by category ▼ aquamarine

Refine your search for aqua...

**Categories**

**Collectibles**

- Rocks, Fossils & Minerals
- Animation Art & Characters
- Decorative Collectibles
- Pez, Keychains, Promo Glasses
- Religion & Spirituality
- Pens & Writing Instruments
- Disneyana
- Fantasy, Mythical & Magic
- Bottles & Insulators
- Holiday & Seasonal
- Linens & Textiles (1930-Now)

All Listings Auc

All > Collectibles

**aquamarine** 5,08

Gold

此外还有一些国外专业的矿物网店  
主要为：

『minfind』 <http://www.minfind.com>

『The Arkenstone』 『CE』 『Fine Minerals』

『Saphira Minerals』 『Wilensky Minerals』

『Crystal Classics』 『viaMineralia』 …

当然也可以进微信 QQ群，认识各大矿商。

想了解矿物产地以及品种的，强烈推荐  
矿物晶体最大最全数据库：『mindat』

<http://zh.mindat.org>

本人不太推荐通过『抖音』『小红书』  
『百度百科』『微信公众号』学习矿物知识，  
因为有较大错误，且多为商业行为。

可以先从矿物图鉴开始入手，再进一步可以看看奥腾斯老师的『中国矿物及产地』。遗憾的是，虽然国外有很多值得推荐的矿物书籍，但是都少有中文翻译。

多金的朋友，最好能去看看国外的博物馆。比如美国的『史密斯自然博物馆』，此博物馆内的矿物排列方式就把我第二章的理论发挥的淋漓尽致。以及黎巴嫩的『MIM博物馆』都是精品云集。

国内的推荐『江苏矿物文化交流中心』

『湖南省地质博物馆』 『南京矿物文化艺术馆』 『青岛中国矿晶科技博物馆』 『西安俯仰景和博物馆』，以及一些大佬的私人博物馆。通常博物馆的藏品偏向个体大震撼力强，而私人的藏品会注重精致有趣一些。



# 随答百问

**菜鸟**：购买矿标时会不会买到『假货』？

**哥**：目前假货的手段主要有：『养晶』 『染色』 『抹油』 『粘结』 『胶水修复』 『雕刻晶面』 『热处理』 『辐射处理』。所有行业都会有不良商家，在第四章介绍的所有渠道都有可能会碰到非纯天然的矿物标本。目前来说没有简单又通用的方法来区分『人工』和『天然』。如果说有，那就是『天然』不会和『完美』共存，即使是那些公认的顶级矿标也会有缺陷。如果大多数玩家能对天然矿标的小瑕疵多一点包容，也许假货也会越来越少。

我个人建议，在对于某个品种还没有大致了解的情况下不要买太贵的标本。其实目前假矿标也不是很多，找一个老前辈问问是最好最快的方法。

# Chapter 5

心得



回首望去，中国矿晶市场发展的20年，好的矿物晶体那是至少涨了几十倍，甚至几百倍。

比如，10年前5000块可以买半屋子磷氯铅矿。现在，5000块差不多只能来一块像样的磷氯铅矿。

10年前一块雪宝顶大晶体白钨矿只要500块，现在已经躺在博物馆里，估价5-6w。这样的例子数不胜数。别的不多说，从现在开始，就买最好的，最贵的矿标，以后必定是腰缠万贯，妻妾成群，一矿飞仙

对不对！！！！

对，

对，

对什么对！

别傻了，，，

如果你抱着投资的心态买矿

你的想法很危险！

首先，想要通过购买矿晶来升值发财需要你有多年的经验，并且市面上大多数都是一些几十年都不会涨价的垃圾货，或是已经帮你涨到10年后价格的预支矿。就算是玩了10多年的玩家也会买上贬值的矿物。所以不是你一进入市场随便买就能够升值。这里要提醒你的是，矿物晶体的价格就像『股票』『房产』一样会不断的变化『可涨可跌』。

过于关注矿物标本的价值只会扰乱身心健康。

以『凤姐』举个例子：

以大多数中国人的审美来说『凤姐』的颜值，可以说是0分。但是在某些老外眼里

『凤姐』却能成为女神。在他那『凤姐』的价值可能会是9分。

想当年，东海出产了很多包裹体水晶『绿幽灵』。当时的标准是水晶越干净越值钱，所以有包裹体的水晶都被扔到次料子里低价出售。但是现在主流更欣赏有包裹体的，反而贵了。

在矿晶收藏中以前买贵了，现在也可能涨了很多，现在买赚了，以后也可能会跌，所以根本不需要在乎这种『动态的价值』。

在我过去几年收藏中，唯有那些『我自己真正喜欢的矿标』即使我当时买贵了，我现在也从没后悔过。

而那些曾经相信书上写的『稀有』『少见大晶体』而收的，现在我还真有点后悔。后来我自己卖矿时也发现就算自己觉得是精品的矿标，等到想卖的时候也并非那么容易。毕竟审美不同，在人家眼里可能就是『凤姐』。

有时候你可能会听见某位玩家说他家里藏了很多精品，但是当你真正看到那些『所谓的精品』多数情况下都是『自认为的精品』。

我总结了以下几点：

买矿标就买自己喜欢的，不要太在乎大众审美。

既然出钱买了这块矿，就要抱着『以后卖不出去也无所谓』『矿被别人说长的像凤姐也无所谓』的心态。

不要过于被『珠宝刻面』中使用的评判标准限制自己的选择。比如颜色不正，晶体有些小瑕疵，这些都不应该是评判矿物晶体的标准。买矿标就如买『艺术品』，如果你被它天然的外表所吸引，那这件『大自然的艺术品』对你来说就有购买的价值。



玩矿，唱歌，弹琴，对于大部分人来说应该是：丰富生活，愉悦心情。并非要弄的很专业。比如我弹琴，既不考级，也不参加比赛。只弹自己喜欢的曲子，我觉得无聊的『车尔尼练习曲』『肖邦练习曲』我都没碰过。自己弹琴时也不太关注那些语言符号，对我来说，开心就好，想怎么弹就怎么弹。

假如我想成为像朗朗，Kissin那种『专业钢琴家』，路途必定是艰辛的，而且过程也不会有太多乐趣。

首先装备上就需要20w+的一台三角钢琴，外加专业老师授课500+每小时。

每天至少需要1小时练习基本功『音阶』  
『琶音』，还要弹老师给你选的无聊，枯燥的各种练习曲，还不一定能成为钢琴大师。不是谁都有成为『专业』的前提条件：『资金』『时间』及『耐心+天赋』。

收集矿标也是一样的道理，你可能在资深老玩家中看到各种『精美矿标』不要以为人家是光拿钱砸出来，捡漏捡回来的。人家读了多少书，被坑了多少回，花了多少时间和精力，**你都没看到而已。**

从小以来父母就不会因为我要买矿而给我钱。为了凑买矿钱，每天馒头+拉面，很少买衣服，也不在娱乐上花钱。经常要看货，而且碰到没见过的矿标还需要花时间研究和试错。虽然我不后悔，但是这种方式不适合『大众』。

平时和朋友出去唱歌，需要唱的很专业吗？节奏不稳，音调不准，唱错歌词，这些根本不重要。对于『大众』来说就是为了愉悦心情，放松压力。如果有一个『专业』朋友在你唱完后对你各种批判，鄙视，你啥想法??

还能做朋友不？？？

再看看现在国内很多琴童被父母拐去，为了要什么，10级，演奏级证书，装个B，不幸牺牲了童年，父母投资不少。那些拿到这些证书的琴童，最后大多数的梦想却成了要炸掉钢琴。

虽然我无力改变，但是我觉得他们是可怜的『受害者』。

这里我想表达的是：把那套所谓『专业』的标准以及训练模式运用于『大众』的效果并不佳，也非常不合理。

矿物圈内就是常常会出现所谓的『资深玩家』带着他们的『精品论』抹杀新手爱好者。

很多新手还没买几个矿呢，就被『资深玩家』套上各种理论，最后腰包跟不上眼光的增长速度，无奈弃坑。

我在这里再次强调一下，不是谁都有那个『资金』『时间』以及『耐心+天赋』成为『专业矿物收藏家』。

目前全国14亿人，真正玩矿的人就不过2000人。本来就小的可怜的矿物圈，再用那套『专业标准』抹杀一下新手，合适吗？？

最近圈内人口都已经开始出现负增长(包括我一个)，很多老玩家眼光已经过高，矿山出产的精品矿标也越来越少，再加上少有新品种。

想让更多人收藏矿物，以及让这个圈子健康发展，绝对不是让『新爱好者』先接受那些专业套路：『结晶学』『成矿学』

『矿物学』完全没必要！！！而是需要一种更适合『大众』的玩矿方式：爱好者

(可以没有很多钱，可以没有很多时间看矿物书，可以对矿物知识懵懵懂懂)的情况下，通过购买矿标『丰富生活』『愉悦心情』。也就是本书不涵盖任何矿物理论的『美派玩矿法』。

其实对于『大众』收矿玩家，买矿步骤很简单：自己喜欢—确定100%天然—掏得起钱—Buy—好心情。对于那些所谓的『资深玩家』说的『没围岩』『晶体太小』『造型一般』『颜色不够正』『不够稀有』『买亏了』等等。完全不用理睬。老子他妈刚买了一块自己喜欢的矿，你就过来坏我好心情，花钱买的那份“好心情”都被你踹飞了！

我玩到现在无非也就总结出：『自己喜欢就好』，所以我希望大家玩矿时能够有自知之明，不要盲目靠拢“专业收藏”。

只要你已经阅读以及掌握本书的精华，你完全可以在收藏矿物晶体中走很长一段路，并且享受其中的快乐。

如果你觉得自己确实有满足成为『专业收藏家』的条件，或是想更进一步提高自己的收藏能力，请关注我的第二部著作《玩矿的艺术2：出神入化》，外加两本《矿晶的艺术》。

Thanks for Reading!



# 随答百问

**菜鸟**：购买矿标时是不是尽可能买好的？是不是应该用买10块垃圾的钱买一块好的？

**哥**：有时候看着一批货，各有各的优点，各有各的缺陷，不是那么容易找到全面胜出的精品。而且，买了好的还有更好的，你钱再多也买不完。所以说如果那品种不是我专攻的，我只会买个普通的当一个品种玩玩。如果是自己专攻的品种，我会尽可能买下自己认为最好的几块。

# 附录

## 基础类矿物名单

『水晶』 『方解石』 『菱锰矿』 『重晶石』  
『萤石』 『黄铁矿』 『黄铜矿』 『方铅矿』  
『刚玉』 『镜铁矿』 『闪锌矿』 『辉锑矿』  
『自然金/银/铜』 『绿柱石族』 『石榴石族』  
『云母族』 『长石族』 『沸石族』 『欧泊』  
『托帕石』 『电气石族』 『磷灰石』 『孔雀  
石』 『蓝铜矿』 『金刚石』 『橄榄石』 『尖  
晶石』

备注：个人认为，能够轻松识别以上矿物，  
就具备了玩矿所需的基本能力。

最后再重申一遍，此书仅仅是一个『guide』，如果你仅仅是当小说看到这里，绝对无法给你带来实质上的提高。必须要根据此书的方法多加实践。

看书—实践—看书—实践—看书—实践  
—，，，，，—Master.

April 21 2016

完笔

# 常见矿物种类结构图

欧泊  $H_2O$   
玉滴石

白水晶 紫水晶  $Fe^{3+}$   
烟晶  $Al^{3+}$  水晶  $SiO_2$  黄水晶 粉晶  
墨晶

$Cr^{3+}$ 祖母绿

$Fe^{2+}$ 海蓝宝石

$Mn^{2+}$ 摩根石

绿柱石

$Be_3Al_2(SiO_3)_6$

透绿柱石

$Fe^{3+}$ 金绿柱石

$Mn^{3+}$ 红绿柱石

铁铝石榴

锰铝石榴

$X_3Y_2(SiO_4)_3$

钙铁石榴

石榴石

钙铝石榴

钙铬石榴

钾长石  
K

长石

钠长石  
Na

$XAlSi_3O_8$

微斜长石

铁电气石  
Fe

锂电气石  
Li

电气石

$AX_3Y_6Si_6O_{18}(BO_3)_3(OH)_4$

镁电气石  
Mg

白云母  
Al

黑云母  
Fe

云母

$KX_2(AlSi_3O_{10})(F,OH)_2$

锂云母  
Li

辉沸石

束沸石

菱沸石

沸石  $H_2O$

方沸石

葡萄石

鱼眼石  $H_2O$

青金石

硅孔雀石

榍石

符山石

绿帘石

坦桑石

斧石

MgCa  
透辉石

钙铁辉石  
FeCa

辉石  
 $XYSi_2O_6$

锂辉石  
AlLi

蔷薇辉石

托帕石

硅铍石

赛黄晶

蓝柱石

异极矿  $H_2O$

蓝锥矿

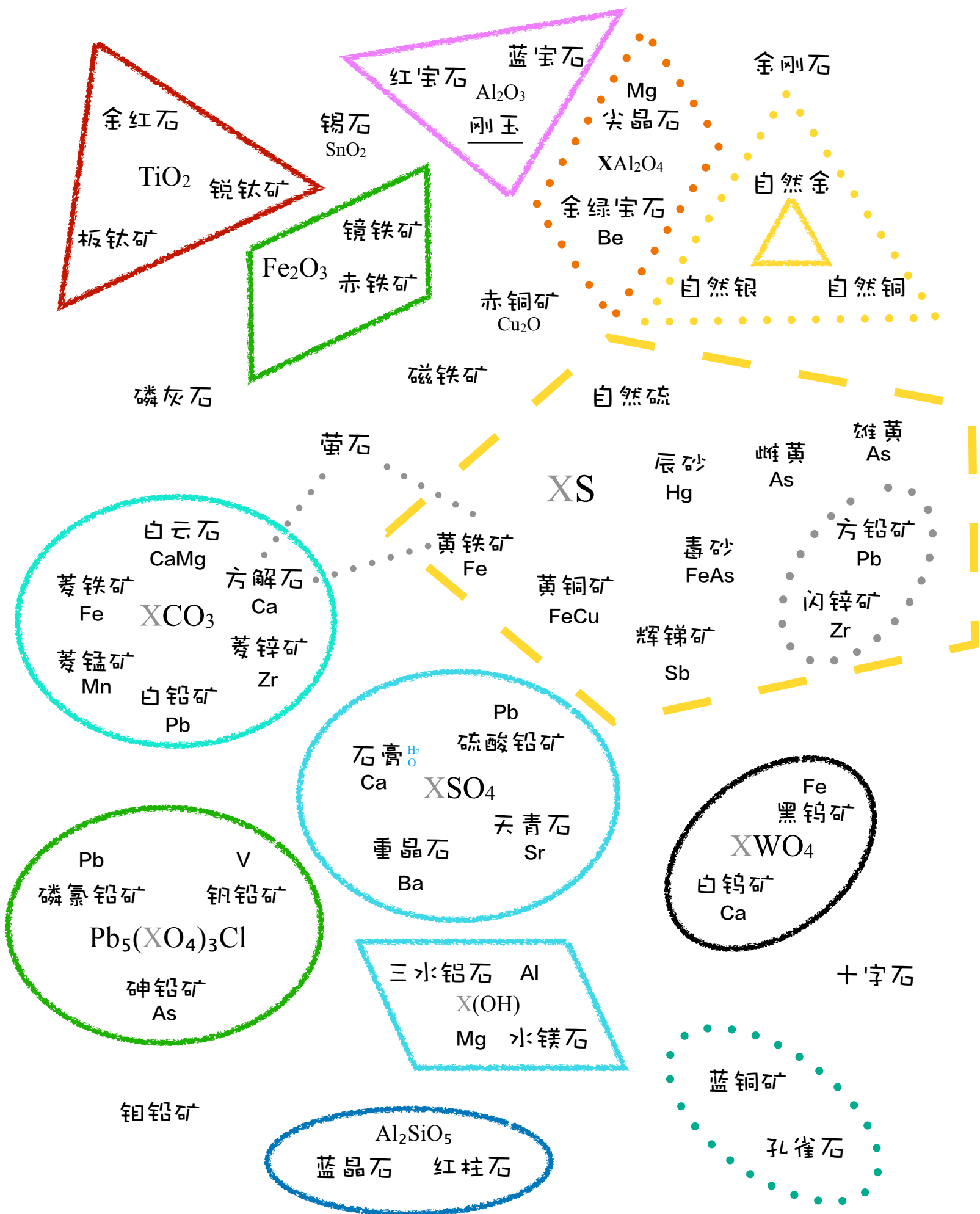
海王石

翠铜矿  $H_2O$

Mg, Fe  
橄欖石

$XSIO_4$

锆石  
Zr



# Chapter X

『学』 『问』



这一章中的内容可以说和矿物晶体没有多大关系，更多的是教你如何做一位『学者』。

大多数人类都拥有一个天性：容易被『神秘』『未知』的东西所吸引。我也不例外，之所以我不选择『GAMEBOY』『Angry Bird』，而选择玩~~『Pokemon』~~『矿晶』，因为我知道那些东西，无论我是自己打，还是看攻略或使用金手指。我总是能『通关』，而『矿晶』的含量相当于宇宙的空间量，永远都会有你『从未见过』以及『无法搞懂』的东西。

『矿晶』拥有『**生命**』般的『无限生机』才是真正散发持久吸引力的秘密武器。

仅仅只是拥有88个键盘的钢琴，大师们已经创造出了你一辈子都听不完的钢琴曲。更何况目前所有音乐使用的基础音其实也只有12个。

目前地球上发现的矿物种类有5000多种，这5000多的基础元素可以创造的东西绝对等于『无限』。

不可能有人能完全了解以及master这种『无限』。

还没有哪位音乐大师擅长所有风格。即便是享誉『音乐之父』的J.S. Bach，让他来玩玩『Jazz』『Blues』人家也会蛋疼。



矿晶也一样(其实所有学问都一样)。没有人能成为各方面都突出的『精品』，顶多在某一『tiny』『little』方面比较突出。

矿物学家可能以为自己读的书多，会用高大上仪器，但是当要用肉眼辨别某种常见矿物晶体时可能还没有普通矿物爱好者厉害。即便是多年的资深玩家，对于某一区域特定品种的了解情况还不如当地矿工。就算是自己以为洞里出来的所有矿都看过的矿工，也没有『大自然』了解所有晶洞。

所以世界上根本没有人能知道所有矿物知识，以及装着100%正确知识的大脑，，你会从任何『专业书籍』『科学家』『资深玩家』中获得错误的信息。这非常正常，也完全符合『自然规律』。

你知道一个幼体健康成长为成体的秘密是什么吗？

无非就是『吃』『拉』『吃』『拉』  
『吃』，，，，懂了吗？这就是本章节精华！没有懂的话，说明你没有『天赋』，真的不用浪费时间往下看了！

咦？你拉到这里干吗？你就是时间多的想浪费？好吧。

我就来解释一下上面的精华，嗯嗯，， 呃呃，， 最近好像有新的『口袋妖怪』小游戏，等我玩通关了再说。

自动解锁隐藏精华  
的秘密就在此符号：

