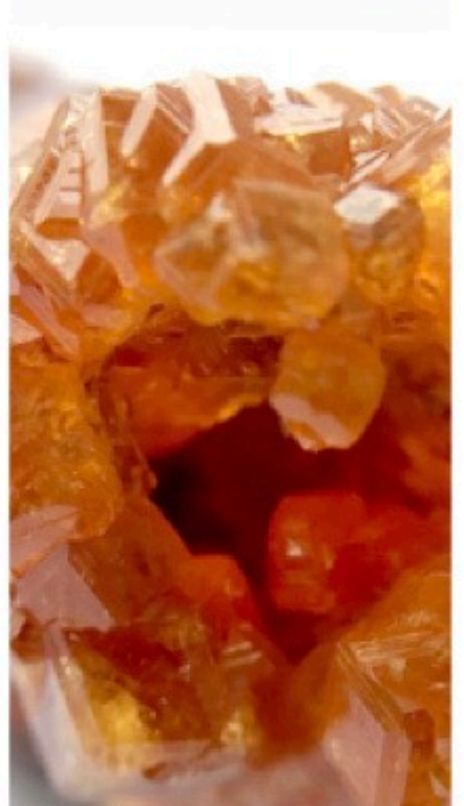


# 拍矿的艺术

冰晶炎



# 警告

本书所有文字以及图片都为本人作品。

如有脑残小编盗用本书内容，或是未经授权截取任何一段句子使用。我们将采取法律手段，让其付出代价。圈里人就这么点，大家都知道谁盗谁的，自毁个人形象的脑残行为，请勿模仿！

# 前奏

自从9年前开始尝试给自己的矿物拍照，就没有停下手中的手机（相机）。与其说不断的练习使我在拍矿方面越来越有经验，不如说更多的是从中感受到了乐趣。在这个让人心动的矿物越来越难找的时代，更是需要从矿物的其它方面发掘乐趣。所以我决定把从中的乐趣分享给大家，而不是诱导矿友如何成为矿物摄影大师。

由于作者在摄影方面也没有多少造诣，所以大家也不需要拥有任何知识基础。

不过首先需要一台MacBook Pro

一台过万的相机  
一堆精品美矿  
图像合成软件  
摄影支架

。

。

。

。

一位美女模特  
一套海景别墅

最好再加一辆法拉利

根据我多年经验发现，没有这些装备是无法拍出优质矿物照片的。

所以没有满足条件的矿友就不用往下读了。

诶呦，这位矿友竟然满足条件！

不愧是玩矿的朋友。

既然满足这样的经济实力，我觉得您完全可以直接雇专业摄影师拍照了，本书也就到此为止了！

什么？这位矿友就是有钱任性？

钱多，但就是喜欢自己动手修马桶？

行，那饱受寒酸的我，就将丐帮上古秘籍：如何以『最抠』的方式拍出最好的效果，分享给各位土豪矿友。

## 需要用到的材料

矿渣

蓝丁胶

一张白纸或是白板

一款可以拍照的手机

Photoshop或是类似的修图软件

你心中的爱

# CHAPTER I

## 风格



这里先引用矿友的一句名言：见收藏，如见本人；照片也是同样道理。见片如同见本人。所以在讲如何拍照作图之前希望先帮矿友找到——

『个人风格』。

此章节的封面就是个反面教材，这种风格流行于各种“专业拍照大师”，常用于各大矿物杂志，以及宣传图。作者不太推荐，因为它没有个性。在不加名字水印的情况下，也没人知道是谁拍的，加了也很容易被盗图。

那什么是有『个人风格』的图呢？

就是整张图无名无印，别人也能认出来是你的照片。



现在你就可以开始任何你能想到的大胆尝试。可以是不同的背景，可以是和自己的小宠物一起拍照，etc。

有些风格有局限性，需要多次尝试才能找到兼容性比较强的自我风格——就是和自己大多数的收藏拍起来和谐的风格。

作者首先尝试的地毯



由于看起来略粗糙，也不高端，已被作者遗弃。

接着尝试了玻璃+木板底



虽然看上去提升了一些档次，但玻璃经常吸收边上窗帘的颜色，并且黄色底和有些矿物的兼容性不强，所以后来也不太用了。



作为爱琴之人，当然也尝试过钢琴。  
但是钢琴地形复杂，难以寻找突出矿标的  
角度，又容易抢镜；是偶尔能够找出几块  
矿能够兼容的背景。





## 《毛毛-毛毯》

毛毯算是我通过多次尝试后比较满意的一个背景。毛绒绒的质感和矿晶的立体感形成完美的对比。不过毛毯地形多变，需要多次调整才能找到合适的角度。



## 《Mac屏》

黑色玻璃背景也同样进行了尝试。对白色矿物、鲜艳通透的宝石矿物来说效果非常不错。有时背景反光，需要后期修图。





## 《野战》

自然+自然也不失为一种原滋原味。大多数背景为绿色或是棕色的情况下，选择与其对比和谐的矿物会拥有更好的效果。当然大家可以积极尝试各种花草果木。

最后尝试了这么多背景后发现，某些矿物在特定的背景下效果极佳，但很难找到万能的背景。所以我建议大家不要吊死在一棵树上，应当多管齐下，把鱼塘养大。



兼容性较强的背景通常在黑白灰之间，再加上简洁又有个性的地形/纹理/质感就可以打造标准的个人风格图。当然这不绝对；有时高级简洁的木板背景或是绿叶背景也拥有较强的兼容性。

说的再多，不如亲自尝试，找出最适合自己的风格。

每个人都是独一无二的个体，把你身边所有能想到的元素加入进去，终将创造出属于自己的《传奇》。



# CHAPTER II

## 避坑



正式开拍前，我先提醒矿友们一些易犯的错误和需要注意的事项。

比如说、在打开此书之前心里没有默念『作者最帅』乃学习之大忌

学会了吗？

好，现在就开始实践，  
把要拍的『矿』放到一张白纸上  
开始念，，

，，

，，

『作者最帅』

『作者最帅』

对准那个矿

, , 『作者最帅』

, , , 『作者最帅』

再大声点！

, , , , , , 『作者最帅』

, , , , , , , , 『作者最帅』

, , , , , , , , , , , , 『作者最帅』

这样就成功的避开了『**第一道坑**』——把矿上的『灰尘』全部喊掉。避免在后期拍好图后发现细看全是『灰毛』，P也P不掉。

？？什么？？你说那些灰尘就是你的  
『个性风格』？？以后大家在矿圈看到  
粘满最多灰尘的就是你的独创图片？

孺子可教，看来你已经领悟到了第一章  
『风格』的深层精髓！

那现在就把刚才吹掉的灰粘回去，再  
教你避开第二道坑



多看少买，少买多存，存钱买一个高端相机📷

想必，要拍出高端的艺术照片『上古利器』是必不可少。

也不需要太高级，就普普通通几W入门的单反相机即可。

进入Canon佳能，Nikon尼康，SONY索尼的官网选几个对眼的相机，买好即可进入下一页



买好了没有？钱包扁了没有？余额变短了没有？

很好，你已被驱逐了师门。

这里向来都是只收富家子弟的『爱心大家庭』，没钱你不配。

好，现在你既没钱，也无师门可归。  
成功的掉进了『第二道坑』——创造高端艺术，需要高级设备和金钱的误区。

难道『莫扎特』放过的屁不能算是『千古佳音』？

难道『凤姐』踩过的足迹不能叫做『恐龙遗迹』？

难道『冰晶炎』在公厕写的这本《拍矿的艺术》不能叫做『盖shi秘籍』？

高像素≠高品质，更清晰≠更有艺术感  
『彩色』也不比『黑白』更高级

所以你同样也不需要什么图像合成软件，让矿体的每一处被看的清清楚楚  
——谁说过清清楚楚的脱光比半遮半掩的迷离更有吸引力的？

所以没有单反相机也没关系，手头的山寨手机完全够用。而且有时候手机低配的像素反而在某些方面更占优势。

接下来掏出手机，打开照相功能，对准你要拍的矿，这里将提醒『最后一个坑』——手别抖，对好焦

（诶，老师之前不是说过要有个性风格吗？）全是模糊看不清的矿物摄影是不是也可以形成独创风格？？？？

很好，，，大聪明，，，



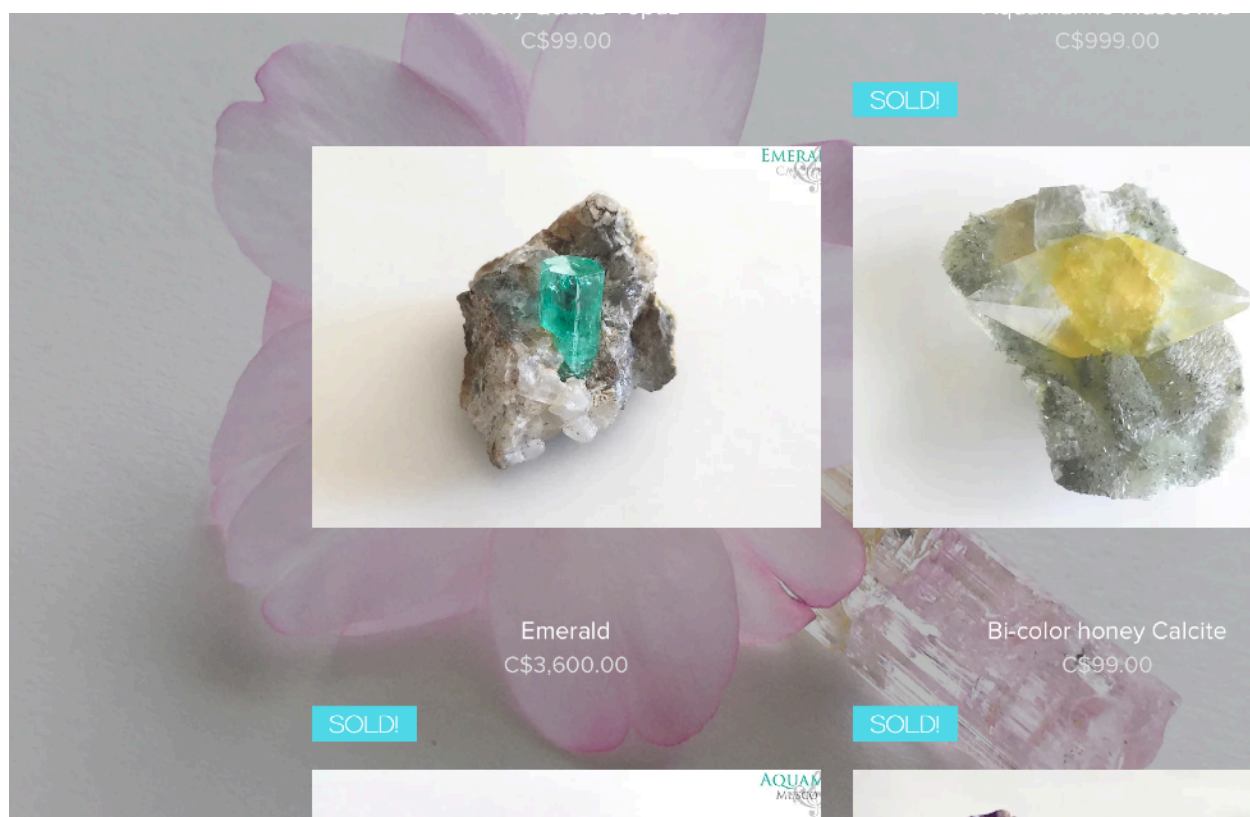
# CHAPTER III

## 开拍



掉了这么多坑，终于来到了起点。我将手把手教你拍照：

首先，要买一块矿。上  
[www.mineraltrio.com](http://www.mineraltrio.com) 进入Shop页面



浏览一下里面的精品矿物，，，，，

然而图都拍的太好，（已无提升的空间），价格也太便宜（不适合你倾家荡产，激发艺术家潜力）

所以从这种垃圾网站买矿，对你的学习和进步毫无帮助，以后大家就不要，，，，，，，，等等

眼前突然闪过了一道绿光？！，难道是传说中的『绿帽侠』，又被带上了一顶，功力大增了？

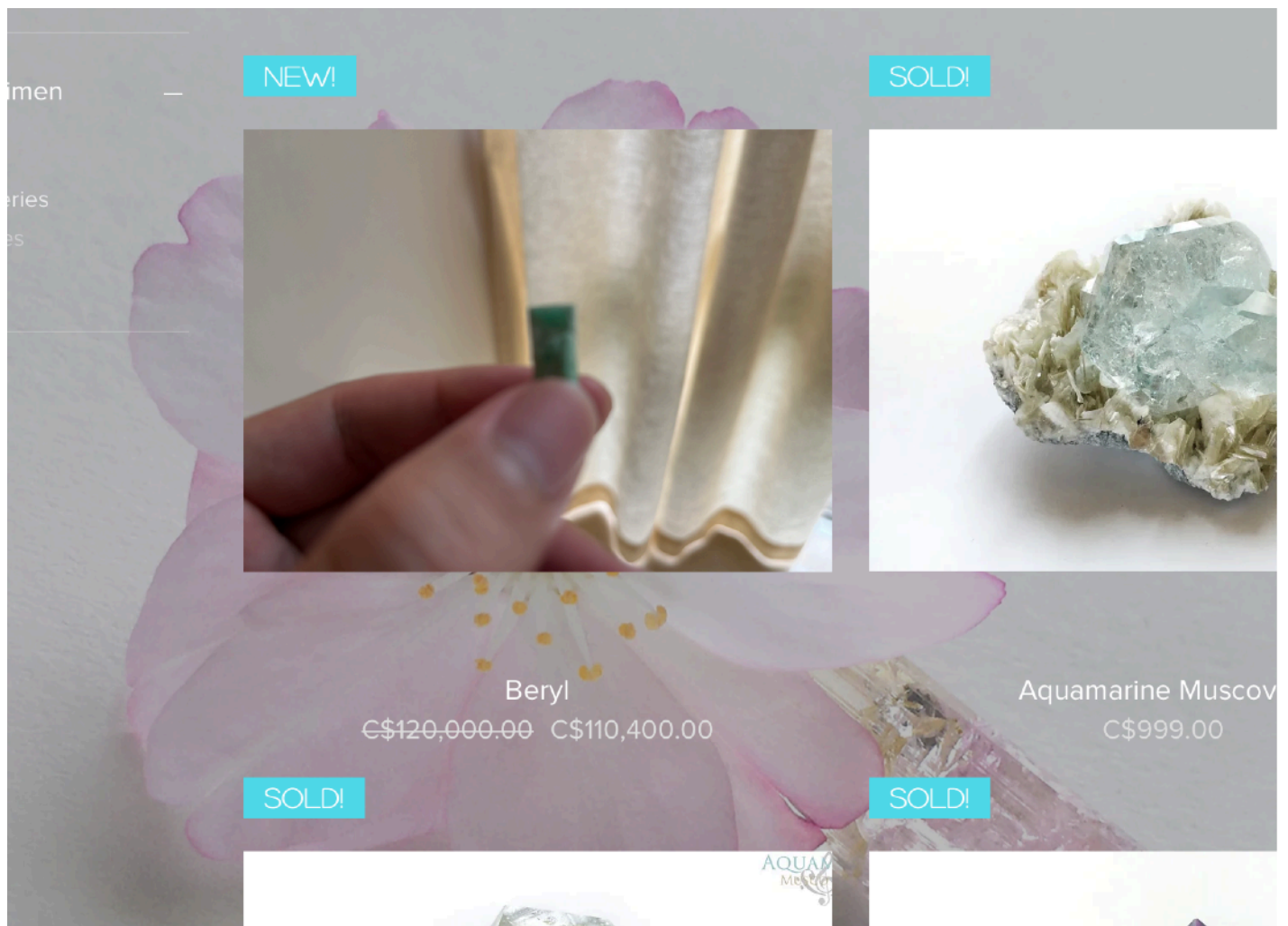
？

？

？

？

原来是网站有了上新。

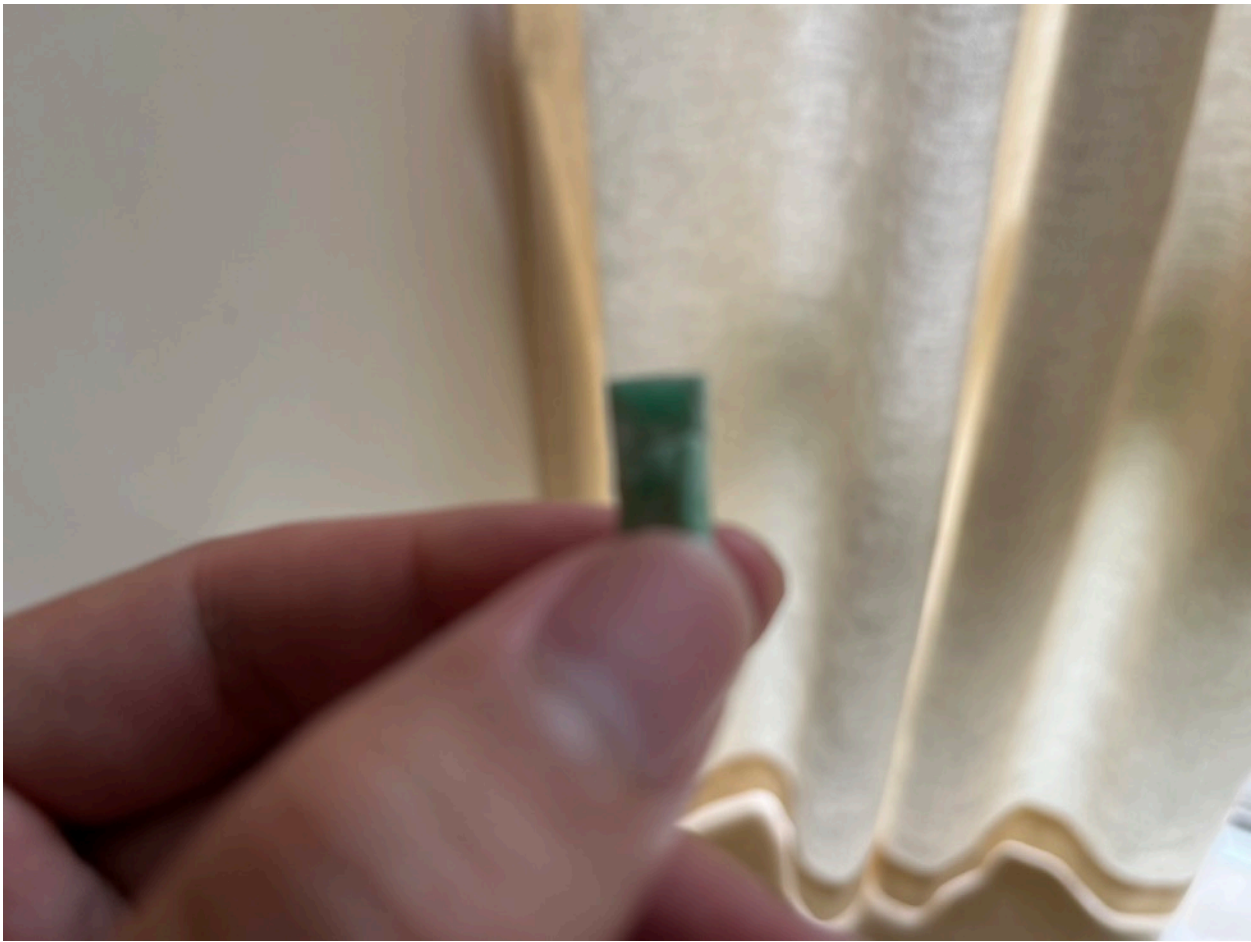


这对焦模糊的粗糙感；背景选择的随意感，隐隐散发着品质低劣的气息。竟然还有bug般的限时9折优惠？？？？？！！！！！！！！



没想到这种黑心网店也有良心发现的时候，机不可失，买！

这块矿渣，，不，这块『绿帽石』正是能够大大提升你摄影功力的『神石』！

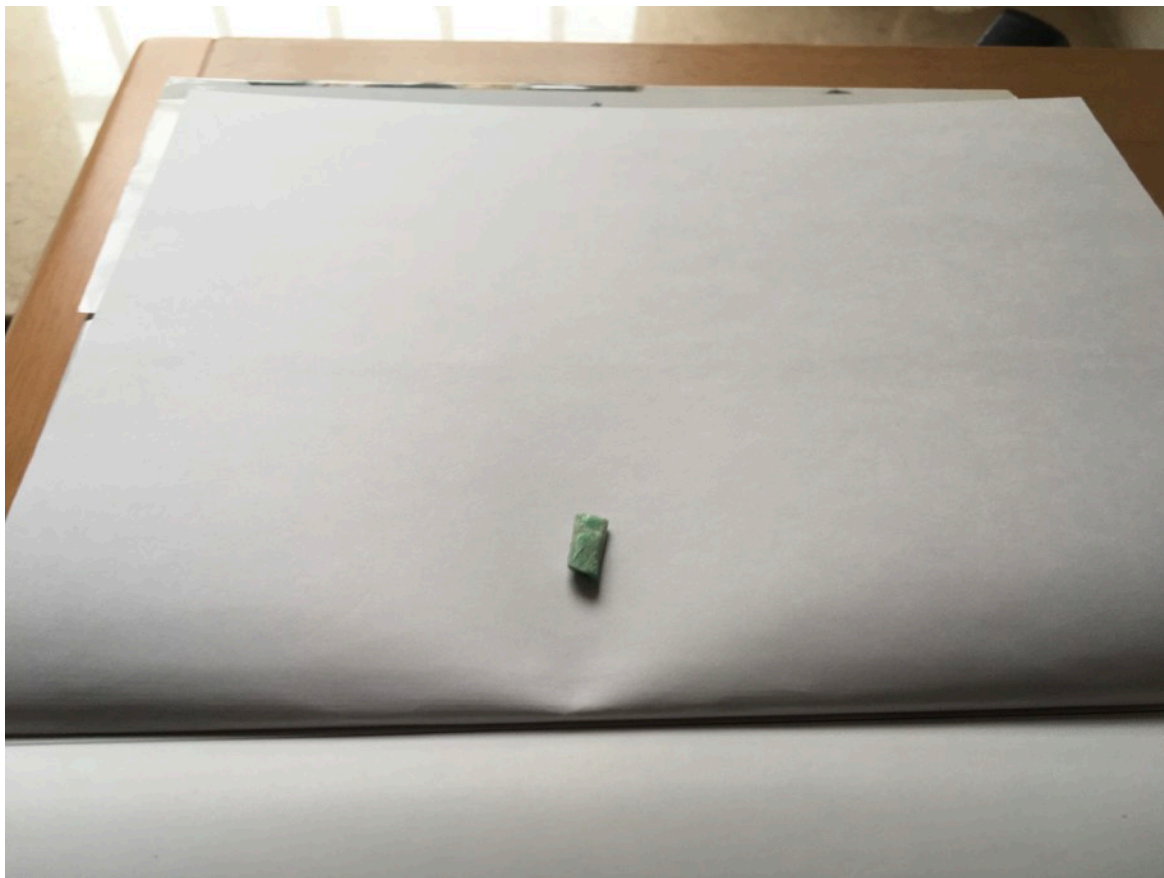


到手这感觉，和图片一模一样的！还隐隐地散发出大补的气息。

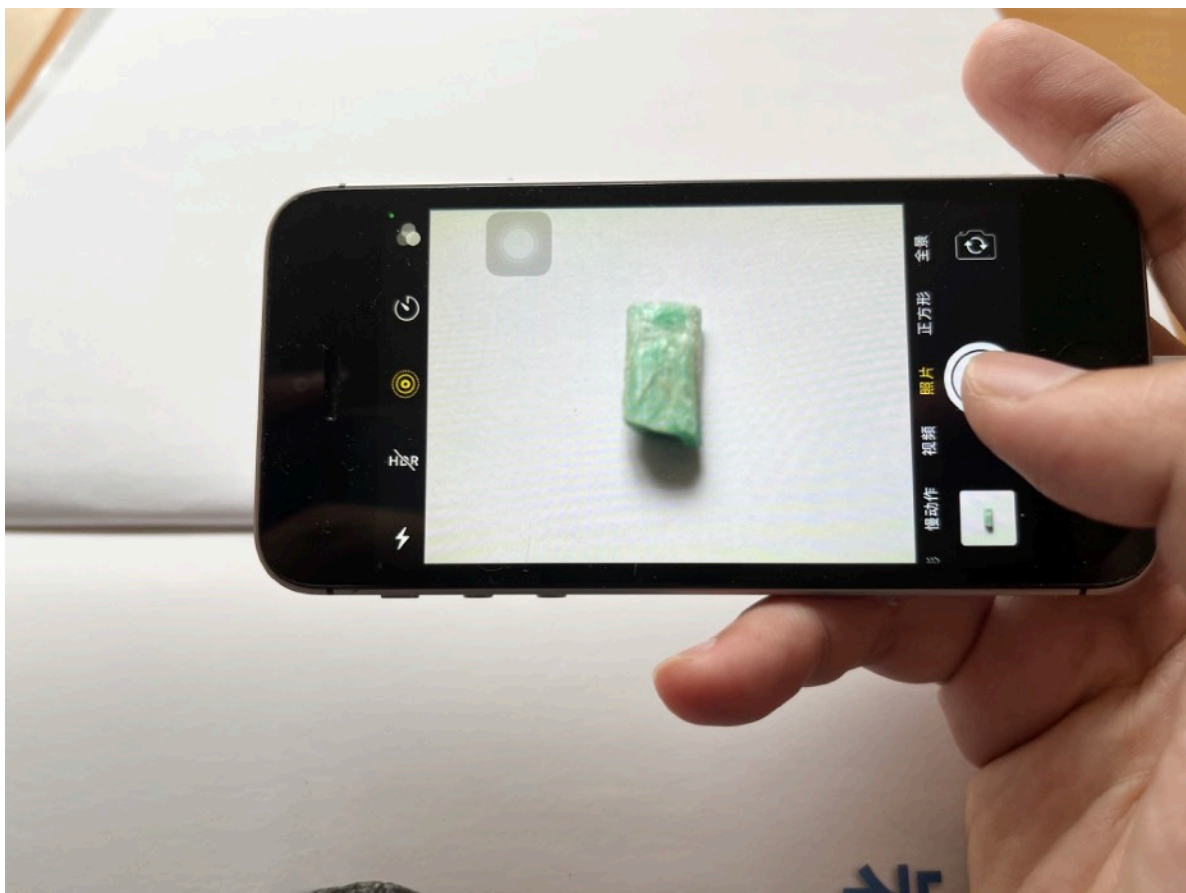


今日的天空，恰到好处的晴空万里  
赶紧趁着完美光线，打开『小书  
板』，把『绿帽石』放在纸板上面，掏出  
手机。同时用另一只手转动你的『小绿  
帽』：找到矿物的最佳观赏角度（可以有  
好几个角度）

STEP 1 打开小书板，放上小绿帽



STEP 2 找到最美角度，狂拍



在每个最佳角度，对好焦，多拍几张。因为总是会有几张因为手抖模糊的照片。

同时也要注意有菱角的反射晶面，保持半遮半掩的反光，效果通常更好。（不绝对，要看具体情况）

在拥有了多张多角度图片之后，你就可以开始筛选你喜欢的照片。筛选的标准就是，，，，，哪张最让你心动。

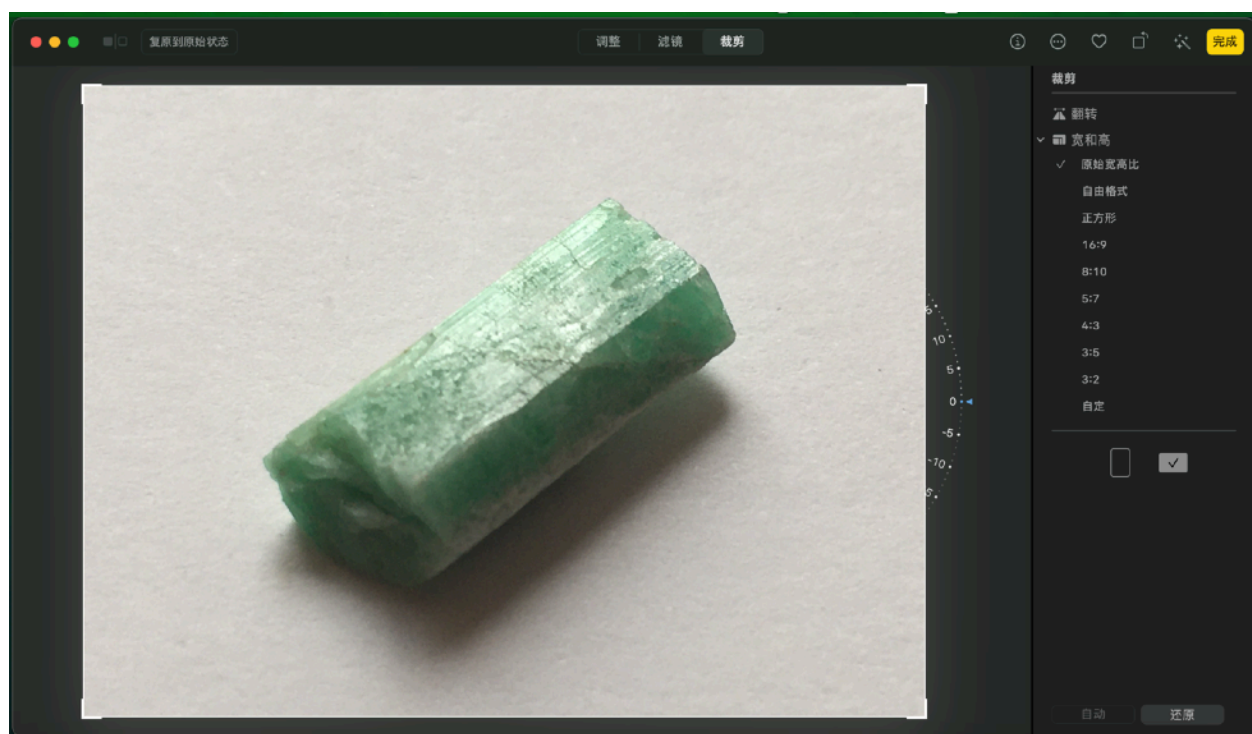


STEP 3 筛选照片



STEP 4 选出几张喜欢的照片，开始修图

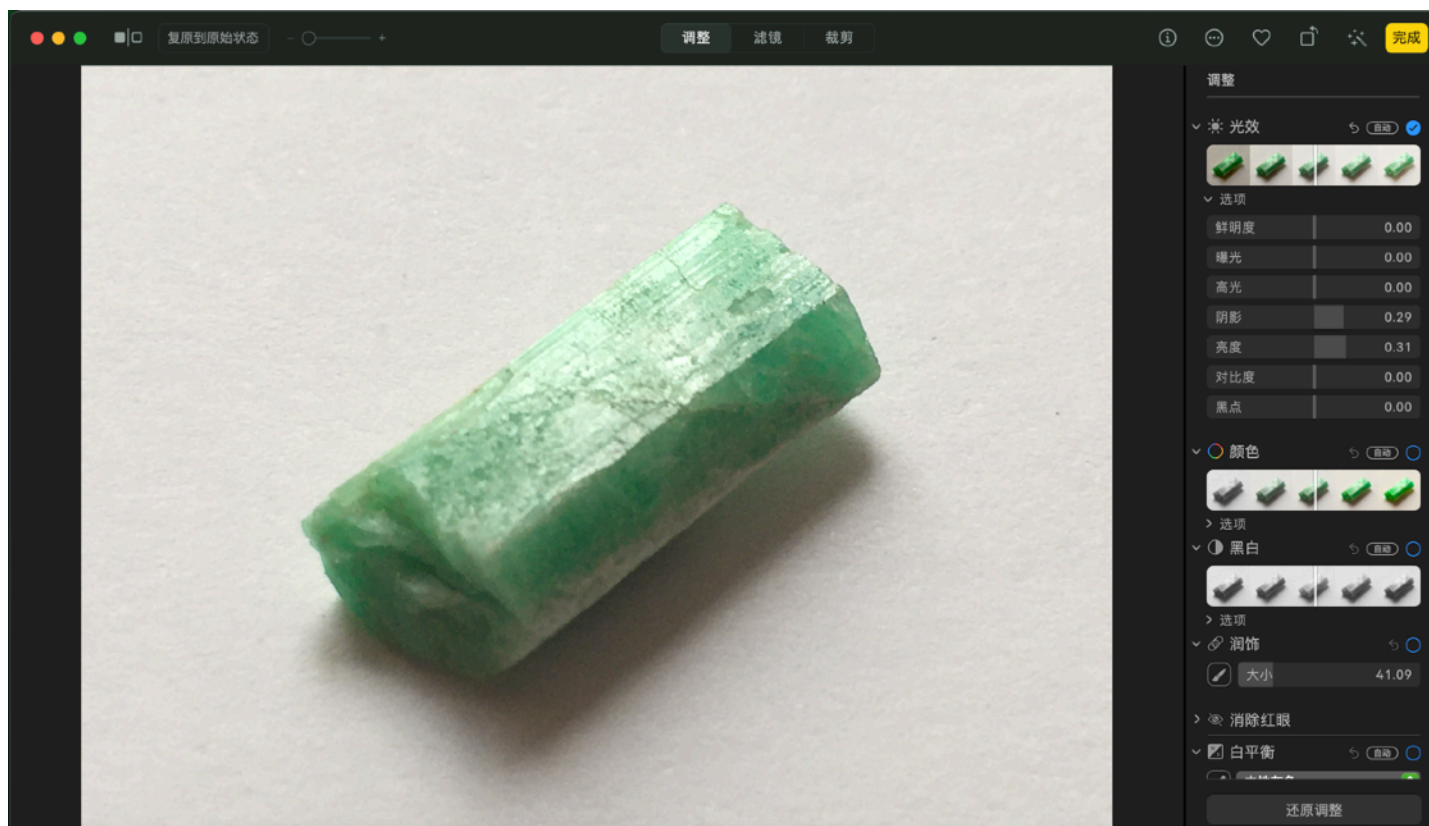




这里先调整好图片的大小。重点：在尽量保持展示矿物最大的同时周围留些呼吸空间。

很多矿友拍摄的石头占图很小，追求比例追求氛围感。但人类大脑潜意识里会以『大=重要，小=不重要』来划分眼前的事物，容易分散对矿的注意力。





接下来开始玩右边的这些修图功能。因为每一个设备和软件自带的都不一样，所以我这里不多介绍。但是你也不用管它叫什么，自己多🦞玩也就能够摸索出门路。

在这张图，我个人会偏向于调亮白色背景，然后给矿物本身的颜色稍微增点色。



比如说这样，淡淡的薄荷清新风格。  
细看整张图片——『合适的矿物占比大小』；『恰到好处的晶面反光』；『上下半遮半掩的完美对比』。

难道这样就结束了吗？这样就完成了吗？是啊，丐帮的《盖shi秘籍》不能太复杂。

不过这里还少了点东西。显然，教你如何拍的和作者一样是没有前途的。

本书的用意是挖掘出你内心的『个性风格』，打造出属于个人的『独创摄影』

那怎么办？给图片加个帅气的Logo？旁边放几只可爱的小白兔？

当然那样也不是不行。但这次，我们要甩开束缚真创新。

你看着这个『小绿帽』

你想到什么

把你想到的写下来，，，，，

，  
，  
，  
，  
，

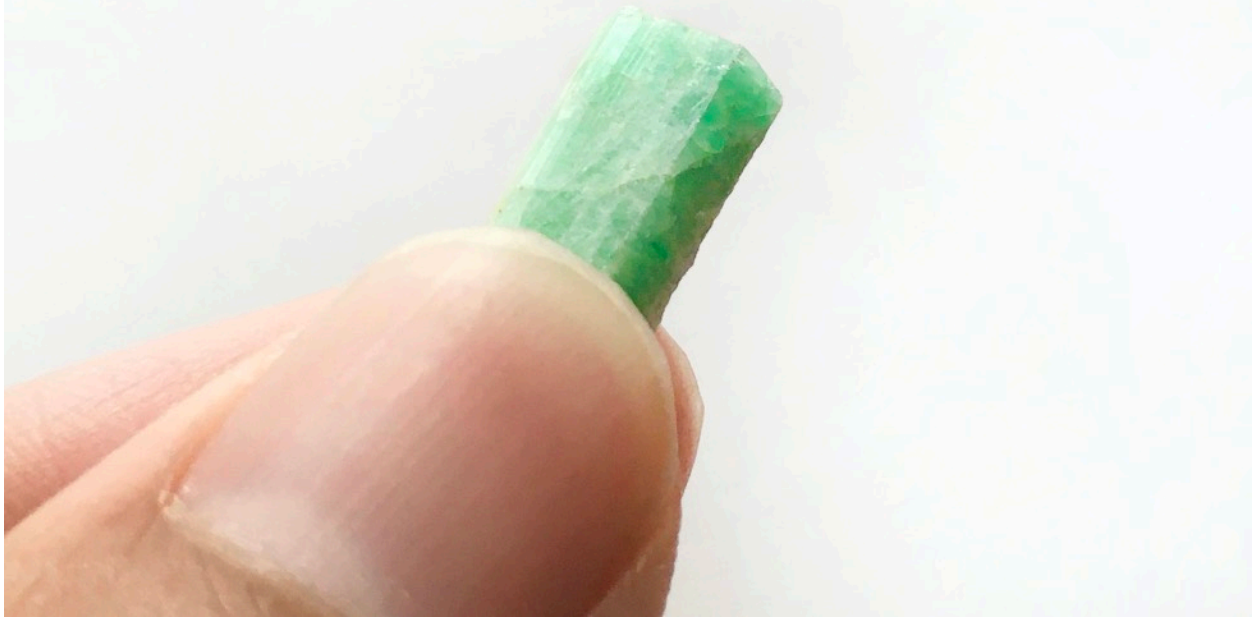
你想到了什么？

想到了上一次被ex带上绿，，，，，  
打住，我要听的不是这个

我要听的是薄荷口香糖的浪漫爱情故事

重新摆好矿，拍好图

“嘿，你的益达！”“不，是你的益达”



不过益达毕竟是别人家的创意广告，我们不能模仿的太明显，要坚持原创。所以还得稍微的修改一下，然后再加点个人元素。

*“Hey, Your Cuckoo! ”“No, It’s yours”*



绿帽牌口香糖，益牙益牙哟～



咚咚咚dong！咚咚咚dong！

恩？？？？？？？？？？

邻居家的阿凤怎么突然来找我？

还没发pyq炫耀成果，她就透过『绿帽口香糖』嗅到了我才华横溢的芳香？

唉，天意。看来提升摄影造化的路途，只能靠你自己走了，，，，

师傅留下了一件法器，并转身消失在『少奋斗20年』的回荡声中，，，，

师傅留下的  
修炼法器：



May 2023

# 感谢

这里首先感谢家人对我矿物收藏的支持  
感谢各位矿工，矿商，搬运工对提供标本资源的贡献。并感谢各位矿物爱好者对矿物的欣赏以及热爱，以及各位老师，前辈对矿物科普做出的贡献。没有你们也就不会有此本书以及前作《玩矿的艺术：外协觉醒》

希望本作能再次帮助大家：做出更好的矿物照片、更好的展现矿物的魅力、以及感染出更多矿物爱好患者。

——冰晶炎